

# СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#39 июнь / июль / август 2015



ВКЛЮЧАЙСЯ  
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

#### Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор  
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ  
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по  
внеучебной работе ТвГТУ.

**Главный редактор** – Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса  
ФУСК.

#### Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-  
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ  
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

#### Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ,  
Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса ФУСК,  
Татьяна Ивановна Литвинова, директор студенческого клуба;  
Талифа Галаутдинова, студентка 3-го курса ФПИЭ;  
Армине Оганесян, студентка 3-го курса ФПИЭ;  
Валерий Иванов, студент 4-го курса ФИТ;  
Анастасия Садикова, студентка 1-го курса ФУСК;  
Екатерина Антонова, студентка 1-го курса ФУСК;  
Елена Яковлева, студентка 1-го курса ФУСК;  
Ирина Ставцева, студентка 1-го курса ФУСК;  
Евгения Сидорова, студентка 3-го курса ФУСК;  
Илья Перов, студент 1-го курса ФПИЭ;  
Ксения Рыбакова, студентка 3-го курса ИСФ;  
Людмила Мякшева, студентка 3-го курса ФУСК;

#### Иллюстрации:

Дия Крестинина, студентка 1-го курса ФУСК;  
Дарья Уткина, студентка 3-го курса МСФ;  
Марина Голикова, студентка 4-го курса ФУСК;  
Тихон Рожков, студент 1-го курса ХТФ;  
Александра Старшинова, студентка 5-го курса ФУСК.

**Дизайн** – Ирина Шинкова.

#### Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,  
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ.

#### Фото на обложке:

София Шереметкер, студентка 4-го курса ФУСК.

#### Модели:

Александрина Сульман (студентка 4-го курса ХТФ), Сердар Аннаев  
(студент 2-го курса ФМАС).

#### Фото:

София Шереметкер (4-й курс ФУСК), Олег Радченков (2-й курс  
ФИТ), Андрей Бесараб (магистрант ФИТ), Анастасия Малькова (3-й  
курс ХТФ), С.Н. Мошинин (газета «Политехник»), Дарья Ухарцева  
(5-й курс ИСФ), архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев  
статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение  
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка  
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается  
только с письменного разрешения редакции.*

№39 (июнь / июль / август 2015 г.). Издается с декабря 2005 года.

**Адрес редакции и издателя:** 170026, г. Тверь,  
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

**Телефон:** (4822) 52-47-02

**E-mail:** tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты  
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

**Отпечатано:** Тверская городская типография, 170518,  
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26  
Тираж: 999 экз.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

# ПОДВОДИМ ИТОГИ

Выпуск, который вы держите в руках, один из самых  
долгожданных.

Причин тому несколько.

Окончание года для нашего студенческого журнала  
совпадает с окончанием учебного года. Поэтому сейчас  
настало время подведения небольших итогов.

2-й год на посту редактора, 10-я для меня обложка  
журнала, 27 героев номера и 27 историй. Оглядываясь  
назад, сложно поверить, что уже так много сделано. А  
сколько всего предстоит! Хотя историю каждого героя,  
каждые съемки обложки помнишь, как будто они были  
вчера.

За это время наша команда пополнилась новыми  
журналистами, которые вместе с вами готовы создавать  
интересные материалы, усилился штат дизайнеров.

Что же касается № 39, летний выпуск хотелось  
сделать особенно ярким и красочным.

В новом номере как никогда много иллюстраций. Это  
значит, что среди наших художников также наметилось  
небольшое прибавление.

У нас стало больше фотографов. Кстати, благодаря  
им в журнале появилась и новая рубрика: «Лица номера»  
— это новый взгляд, новые герои и необычный формат.

Все это наш маленький повод для гордости.

Надеемся, что мы не перестанем меняться, меняться  
в лучшую сторону. И следующий, 40-й выпуск журнала  
будет еще интереснее.

Уходя на небольшие каникулы, мы рассчитываем  
вернуться с новыми силами, новой порцией вдохновения,  
чего и вам желаем!

## ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



## НОВОСТИ СТР. 4

Событие

### «ДНЕВНИК ПАМЯТИ. ЖДИ МЕНЯ» СТР. 5

Ни на секунду не пожалела, что пришла в Astel, я здесь многому научилась. И я говорю не только о танцах. Чувствовать, сопереживать, не быть равнодушной – это намного важнее.

Наука

### ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ СТР. 6

Я надеюсь, что наши разработки позволят увеличить численность ценных промысловых видов рыб на главных реках России – Волге, Дону, Кубани и других.

Партнеры

### КЛИНИКА ДОКТОРА ФОМИНА СТР. 7

Чтобы твоя жизнь была по-настоящему яркой, тебе необходимо отличное здоровье!

Профи

### СЕКРЕТ УСПЕХА – ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛИТЕХА СТР. 8

Рекламный бизнес, он такой, не щадит слабых и вознаграждает тех, кто до последнего бьется за результат.

Соцпрос

### «КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД» СТР. 10

Трудно сказать однозначно, что больше всего запомнилось за годы обучения: сданные вовремя курсовые или ночные тусовки с любимым факультетом после тяжелой работы, лагеря актива или поездка в Крым. Все это значимо! Но самым важным я считаю свое поступление. Если бы тогда мне не посоветовали поступить в Политех, ничего бы этого не было!

Наш вуз

### «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – ИДЕАЛЬНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» СТР. 12

Огромным плюсом профессии педагога является общение с интересными людьми, а именно со студентами. А минусы работы преподавателя и так всем известны.



Тренинг

### ЗАЗЕРКАЛЬЕ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ СТР. 14

Кстати, ты не помнишь, АБВАРАЖИТЕЛЬНА пишется через четыре А? Или через три? День успеха. Сегодня Вы – звезда!

Наш вуз

### ТОП-50 АКТИВНЫХ СТУДЕНТОВ СТР. 16

Представляем вашему вниманию топ-50 лучших студентов нашего университета. В него по традиции вошли ребята, которые активно проявляют себя в творческой, социальной, активной и научной жизни вуза.

Открывая страны

### ИРАК: ЛОМАЕМ СТЕРЕОТИПЫ СТР. 18

Мое любимое блюдо, которое я готовлю сам и которому меня научил мой дядя, повар по профессии, это маскуф – блюдо из запеченной на углях разделанной целой речной рыбы.

Стартап

### НЕОПОЗНАННЫЙ ЛЕТАЮЩИЙ ОБЪЕКТ СТР. 20

Однозначно опыт нарабатывается часами полетов. Мы до сих пор продолжаем учиться «летать».

Стартап

### ЗАРАБОТАТЬ В ОДИН КЛИК СТР. 21

Проблема заработка актуальна для многих студентов, особенно во время учебного года. Но порой найти подходящую работу гораздо труднее, чем сдать самый сложный экзамен.

Спорт

### НАДО ПОДКАЧАТЬСЯ! СТР. 22

Мой совет: нужно прислушиваться к своему организму, это лучший помощник и наставник.

СТР. 27

Регион

### ДОРОЖНЫЕ ИСТОРИИ СТР. 23

Итак, куда можно поехать? И что нужно посетить в самой большой по территории области в Центральном экономическом районе?

Твой мир

### САЙТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ СТР. 24

Из плюсов могу отметить доступность «из кармана», возможность отправлять координаты мест другим людям, возможности построения маршрутов.

Слова

### ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 26

Среди серости каменных зданий, Среди пошлости дерзкой и мерзости, Среди сотен пустых изваяний Сохрани красоту в своем сердце.

Лицо номера

### СЕМЕН ЯКОВЛЕВ СТР. 27

«Нет ничего невозможного, главное верить и идти к своей цели!»

Гороскоп

### ЗВЕЗДНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ СТР. 28

Яркие солнечные перспективы светят вам со всех сторон. Окунитесь в эти лучи, и загар удачи будет самого шоколадного оттенка.

Герои

### ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ СТР. 30

На первом собрании нашей команды КВН я и познакомилась с Сердаром. Актив сближает! В этом году Сердар стал новым проффоргом факультета, я за него очень рада и стараюсь всячески его поддерживать!

СТР. 4

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА СТРАН БАЛТИИ



В городе Санкт-Петербурге завершился международный фестиваль «Студенческая весна стран Балтии».

В рамках фестиваля прошли конкурс красоты и таланта «Краса студенчества России», соревнования по черлидингу, конкурс молодых журналистов «МедиаСфера», а также фестиваль «Арт-холл» и «Школа публичной дипломатии стран Балтии». Результаты выступления Тверской области не могут не радовать:

— конкурс «МедиаСфера» — номинация «За

комплексное медиа-продвижение вуза» — молодежная редакция «MEDIA-ON» Тверского государственного технического университета;

— конкурс «МедиаСфера» — победитель в фотоконкурсе фестиваля — Андрей Бесараб, участник проекта FOT-ON;

— конкурс «Краса студенчества России» — «Краса студенчества ЦФО» — Анастасия Балашова, кстати, вошедшая в ТОП-10 красавиц из более чем 30 регионов РФ!

## «СТУДЕНЧЕСКИЙ АКТИВ» — ПОБЕДА ТВГТУ

Тверской государственный технический университет стал победителем во Всероссийском конкурсе в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий актив». Поданный на конкурс действующий проект мобильного приложения онлайн-радиостанции ТВГТУ «RADI-ON» (автор — Денис Бычковский, факультет информационных технологий, направление «информатика и вычислительная техника») победил в номинации «Лучший проект в сфере развития научно-исследовательской деятельности студентов». Денис активно применяет получаемые знания в рамках своего направления на практике. Диплом на церемонии награждения в Москве получала руководитель молодежной редакции «MEDIA-ON», сотрудница ЦМП ТВГТУ Армина Петросян.

## ВЫПУСКНОЙ БАЛ 2015



Девятый год выпускники ТВГТУ отмечают окончание университета вместе в рамках общеуниверситетского выпускного бала. В этом году бал прошел в рамках комплекса мероприятий «Творческий Политех», который входит в программу развития студенческих объединений ТВГТУ «Инженеры успешного будущего».

Мероприятие прошло 3 июля в развлекательном комплексе «Арена» и собрало около 1000 выпускников специалитета, бакалавриата и магистратуры, а также их «вторых половинок», друзей и добрых знакомых Политеха.

Вечер начался видеобращением ректора университета Андрея Викторовича Твардовского, который пожелал выпускникам успехов в карьере, не забывая родной вуз и своих однокурсников.

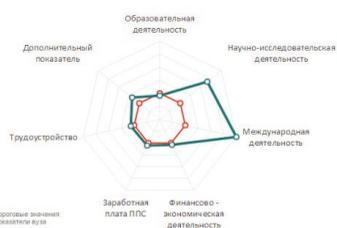
По традиции бал открылся вальсом выпускников в постановке хореографической студии ТВГТУ «Astel».

Безусловно, в этот вечер было много ярких выступлений и поздравлений.

Кульминацией вечера стала лотерея, а также выбор Короля и Королевы бала. В этом году ими стали Александра Старшинова (выпускница ФУСК) и Иван Буланкин (выпускник ФИТ).

Мероприятие было организовано Профсоюзом студентов, Центром молодежной политики и Студенческим клубом ТВГТУ.

## ТВГТУ УСПЕШНО ПРОШЕЛ МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



№	Наименование показателя	Значение показателя	Пороговое значение	Изменение относительно прошлого года
E.1	Образовательная деятельность	54,73	60	-4,0% (12,0%)
E.2	Научно-исследовательская деятельность	118,99	51,28	+4,4% (113,0%)
E.3	Международная деятельность	7,12	1	+25,6% (3,67)
E.4	Финансово-экономическая деятельность	1426,3	1327,57	+41,9% (1000,0%)
E.5	Зарплатная плата ППС	118,33	125	—
E.6	Трудоустройство	85*	75	—
E.8	Дополнительный показатель	3,75	2,78	+28,8% (1,92)

12 июня Министерство образования и науки Российской Федерации опубликовало информационно-аналитические материалы по результатам проведения мониторинга деятельности высших образовательных учреждений 2015 года.

По результатам мониторинга 2015 года ТВГТУ выполнил шесть из семи возможных критериев. Данные о качестве образования российских вузов, полученные в ходе мониторинга эффективности,

определяют дальнейшую работу в направлении развития высшего образования в России.

По итогам 2014 года выросли показатели по научно-исследовательской деятельности, по международной деятельности и по финансово-экономической, незначительно снизились показатели по среднему баллу ЕГЭ поступивших. По заработной плате ППС вуз выполняет Указы Президента РФ по доведению ее до 125% от средней заработной платы по региону к 2015 году.

В 2015 году претерпел изменение критерий «трудоустройство»: теперь сведения о трудоустройстве выпускников образовательных организаций анализируются в рамках соглашения Минобрнауки России, Рособнадзора и Пенсионного фонда России по данным, предоставленным образовательными организациями в ФРДО.

По этому показателю ТВГТУ является одним из лидеров региона, показывая не только высокие результаты процента трудоустройства, но и достаточно высокие показатели по средней заработной плате выпускников.

Ректорат вуза выражает искреннюю признательность коллективу ТВГТУ за хорошую работу.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА 2015 ГОДА ТВГТУ ВЫПОЛНИЛ ШЕСТЬ ИЗ СЕМИ ВОЗМОЖНЫХ КРИТЕРИЕВ. ПО ИТОГАМ 2014 ГОДА ВЫРОСЛИ ПОКАЗАТЕЛИ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ.

# «ДНЕВНИК ПАМЯТИ. ЖДИ МЕНЯ»



30 МАЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ КЛУБЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЭСТЕЛЬ» ПРЕДСТАВИЛА ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ ОЧЕРЕДНОЙ КАМЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ИЗ СЕРИИ «ДНЕВНИК ПАМЯТИ». СПЕКТАКЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКУЮ КОМПОЗИЦИЮ, ГДЕ В ИСПОЛНЕНИИ ТАЛАНТЛИВОЙ СТУДЕНТКИ НАШЕГО ВУЗА КСЕНИИ ВАЛЬБЕРГ ЗВУЧАТ СТИХИ РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО, АННЫ АХМАТОВОЙ, КОНСТАНТИНА СИМОНОВА. ЭТО ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНЕ, ЖДУЩЕЙ ЛЮБИМОГО С ВОЙНЫ. ПО ОТЗЫВАМ ЗРИТЕЛЕЙ, ЭТО БЫЛИ 35 МИНУТ КОЛОССАЛЬНОГО СОПЕРЕЖИВАНИЯ ГЕРОЯМ И СИЛЬНОГО ДУШЕВНОГО ВОЛНЕНИЯ. А ВОТ ЧТО ГОВОРЯТ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ СПЕКТАКЛЯ САМИ УЧАСТНИКИ СТУДИИ.

## ЕЛИЗАВЕТА РУСИНА:

— От мысли, что мне предстоит играть такую ответственную роль, становилось страшно: необходимо было показать ВЕСЬ тот ужас, что творился в душе у женщин, которые ждут с войны своих любимых. В голове кричало и протестовало сознание: «Как можно ЭТО показывать, проживая ВСЕ от и до, если страшно об этом просто думать?!»

Для меня это было то же самое, что зажмуриться и прыгнуть с моста. Не знаю, получилось ли... Все ли понял зритель... Во все ли поверил... Но я старалась... Старалась искренне падать с моста, умирать и возвращаться к жизни.

## АННА ШУРАХОВА:

— Спектакль «Дневник памяти. Жди меня» был колоссальным опытом для меня. Я совсем не помню, что я делала на сцене, но помню, что чувствовала. Мне повезло, я смогла не только почувствовать в спектакле и побыть его частичкой, но и видеть его со стороны, быть зрителем, наблюдать за происходящими событиями, сочувствовать главной героине. Елизавета Русина! Я поражаясь! Такая гениальная, талантливая девушка! Это ее роль, и она прекрасно сыграла, нет, она ее прожила. Но

не только игра актеров обеспечила успех спектаклю, но и, как мне кажется, теплая и дружественная атмосфера студии. Все помогали друг другу, чувствовали поддержку. Хочется сказать «спасибо» руководителям направлений, в частности Кате Калининой, мне очень важна была именно ее поддержка, она настроила и успокоила меня перед выступлением, за что я ей очень благодарна. Татьяна Ивановна, Вы замечательный педагог! Ни на секунду не пожалела, что пришла в Astel, я здесь многому научилась. И я говорю не только о танцах. Чувствовать, сопереживать, не быть равнодушной — это намного важнее.

## АЛЕНА ЗАЙЦЕВА:

— Направлению модерн нужно было самим придумать танец. Это был первый наш опыт, мы очень переживали, но данная деятельность сплотила нас и помогла лучше почувствовать друг друга. К нашему танцу, как мне кажется, мы относились очень трепетно, и было интересно увидеть итог. Пик эмоций я ощутила не во время спектакля, а после, когда зрители делились с нами впечатлениями. Невозможно было сдерживать слезы, слушая искренние слова. Зрители прочувствовали и оценили нашу творческую работу, а это самое важное: значит, мы смогли донести частичку себя, своих внутренних переживаний.

## ЕВГЕНИЯ СИДОРОВА:

— О войне нельзя вспоминать только 9 Мая. Наш спектакль снова напомнил нам о прошлых событиях и дал возможность окунуться в переживания. Главная героиня спектакля и все участники хореографической студии попытались передать состояния того времени и добиться того, чтобы зритель нам поверил. Нам удалось это сделать!

## СЕМЕН ЯКОВЛЕВ:

— Эмоции переполняли и до и после спектакля. Неоднократно пробивало на слезу. Драматургия выбранной темы спектакля зашкаливала. Очень смелый шаг взять и показать зрителю танцем(!) тяжелейшую долю женщин времен великой отечественной войны. И это получилось — слезы и аплодисменты публики — явное тому подтверждение!

## ЛИТВИНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ:

— Спектакль «Жди меня» — одна из самых сильных постановок «Эстель», из числа тех, которые пронизывают нас сквозь и сердце, и разум. Хотелось бы отметить прекрасное исполнительское мастерство танцоров, для которых подобная коллективная работа является одним из способов интеграции всех четырех векторов развития хореографического искусства в студии. Восхищена ими, горжусь ими, признательна им! Постановки «Танго одиночества», «Вдовы», «Серая паутина скорби», «Похоронка», «Ожидание», «Майский вальс» — это настоящие хореографические новеллы! Спасибо моим прекрасным постановщицам — Лизе Русиной, Наташе Митрофановой, Ксюше Тетериной, Лене Дмитриевой, Кате Калининой. Для Кати это первая серьезная самостоятельная работа, с которой она отлично справилась. И отдельная благодарность прекрасной актрисе Ксюше Вальберг, именно она сделала спектакль целостным организмом, наполнила энергетикой и все бусинки танцев сплела воедино.



# ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ

Текст: Талифа Галаятдинова  
Фото: Анастасия Малькова



ЛЮБИТЕЛЯМ РЫБАЛКИ ХОРОШО ИЗВЕСТЕН ТВЕРСКОЙ КРАЙ – КРАЙ ГЛУБОКИХ ОЗЕР И СИЛЬНЫХ РЕК. КРАСАВИЦА ВОЛГА И ВЕРХНЕВОЛЖСКИЕ ОЗЕРА ВСЕГДА ОЖИДАЮТ РЫБОЛОВОВ, ОХОТЯЩИХСЯ ЗА ТРОФЕЙНЫМИ ЭКЗЕМПЛЯРАМИ. ОДНАКО ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ КОЛИЧЕСТВО ЦЕННОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ РЫБЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАТИЛОСЬ. ПРИЧИНА – ВЛИЯНИЕ АНТРОПОГЕННОГО ФАКТОРА. О ТОМ, КАК СПАСАЮТ ОБИТАТЕЛЕЙ ВОДНЫХ ГЛУБИН, СОВМЕЩАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС С НАУЧНОЙ РАБОТОЙ, РАССКАЗЫВАЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ГИДРАВЛИКИ И ТЕПЛОТЕХНИКИ ТВГТУ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СКОРОБОГАТОВ.

— Каждый гидроузел, каждый водозабор оригинален, поэтому в каждом конкретном случае приходится выдумывать новую конструкцию в зависимости от скорости течения, вида и размерного ряда рыб. У нас есть разработки, которые защищены авторскими свидетельствами и патентами, их больше полусотни, – это раз; и второе – у нас есть сооружения, которые уже построены и эксплуатируются. Это Калининская ТЭЦ-4, много наших разработок в Смоленской области, рыбопропускные сооружения на реке Печка Мурманской области построены по нашим рекомендациям. А если Вы придете в лабораторию гидравлики ТвГТУ, то увидите водозабор атомной станции Куданкулам в Индии, что также является нашей разработкой.

**— Каковы перспективы развития данных направлений?**

— Мне хочется, чтобы мои внуки, взяв удочки, могли бы через 10–15 лет выйти на Волгу и поймать осетра и другую очень ценную рыбу.

**— Если говорить о научной работе в вузе, сколько студентов сегодня увлечены процессом и принимают активное участие в его развитии?**

— К сожалению, очень мало. Чем это вызвано, я не знаю.

**— Какой бы совет Вы дали студентам, которые только хотят заняться наукой?**

— Посмотреть, в каких направлениях проводится работа на кафедрах. Это могут быть и конструкторские, и научно-исследовательские разработки, и работа на перспективу. Советую узнать у преподавателей, которые ведут ваши занятия, всю информацию и, проанализировав ее, выбрать направление.

**— В прошлом году в печать вышла Ваша книга. Расскажите о ней.**

— Книга называется «Миграции рыб и их обеспечение при зарегулировании и изъятии стока рек». Мы работали над ней два года вместе с директором Института проблем экологии и эволюции, академиком Российской академии наук Дмитрием Сергеевичем Павловым. Он биолог, я гидравлик, мы знаем эти проблемы, и в течение двух лет работали над их решением.

**— Михаил Александрович, Вы занимаетесь научной работой на кафедре гидравлики и теплотехники. Расскажите, пожалуйста, о направлениях Вашей работы.**

— Мы занимаемся разработкой конструкции и исследованием рыбопропускных и рыбозащитных сооружений. Первый тип сооружений позволяет пропустить нерестовых мигрантов из нижнего бьефа (уровня воды. – Прим. ред.) в верхний, а второй – защитить молодь рыб от попадания в водозаборные сооружения.

**— В связи с чем возникла потребность в данных разработках? Насколько актуальны они для тверского региона?**

— Если говорить об истории реки Волги, то в начале прошлого века в Твери можно было поймать осетра довольно крупного размера. Такого же осетра можно было поймать на Москве-реке. Построенные гидроузлы прерывали пути миграции. Для того чтобы пропустить рыбу из нижнего бьефа в верхний, строятся рыбопропускные сооружения. А для защиты рыб – рыбозащитные. Я надеюсь, что наши разработки позволят увеличить численность ценных промысловых видов рыб на главных реках России – Волге, Дону, Кубани и других.

**— Много ли информации и разработок по данной теме уже есть?**



# КЛИНИКА ДОКТОРА ФОМИНА

Материал предоставлен  
Клиникой доктора Фомина



Ты молод и общителен? Любишь новые эмоции и яркие ощущения? Чтобы твоя жизнь была по-настоящему яркой, тебе необходимо отличное здоровье!

Забота о репродуктивном здоровье – зрелое решение, которое ты должен принять смолоду. Сегодня ты еще студент, но уже завтра станешь одним из тех, кто будет формировать судьбу нового поколения. Держи здоровье под контролем – сделай регулярное посещение врача своей привычкой.

Время, потраченное на визит к врачу, – инвестиция в твое счастливое будущее! Сегодня, когда проблема женского и мужского бесплодия стремительно молодеет, это особенно актуально.

В Клинике Доктора Фомина мы разработали специальный пакет услуг «Репродуктивное здоровье молодежи». Прием врача и анализ крови на ИППП и скрытые инфекции – все вместе всего за 2000 рублей.

Теперь проверить свое здоровье стало еще проще!

Запишись на прием сегодня – позаботься о сохранении репродуктивного потенциала на будущее.

Сеть клиник «Клиника Доктора Фомина» начала свою историю 1 декабря 2011 года. В 2014 году, 28 января, в городе Твери состоялось открытие 2-й Клиники Доктора Фомина. За время нашей работы достигнуто очень многое, наш коллектив состоит только из квалифицированных специалистов, каждый кабинет имеет все необходимое современное оборудование, а клиентская база уже насчитывает более 10 000 человек. Каждому пациенту мы уделяем необходимое количество времени на всех этапах лечения. Основным нашим преимуществом является непосредственное проведение всех необходимых процедур в нашей собственной сети клиник, тем самым мы контролируем весь процесс по любой выбранной Вами процедуре самостоятельно – и таким образом достигаем высочайшего качества.

Основные направления сети клиник: гинекология – амбулаторная и оперативная (все виды гинекологических операций), искусственное оплодотворение (ЭКО, ИКСИ, планирование беременности, ведение беременности, лечение бесплодия, лабораторная диагностика, андрология и урология, УЗИ, генетика, эндокринология, также мы предоставляем широкий перечень дополнительных услуг.

Сеть клиник «Клиника Доктора Фомина» – это современные медицинские центры, в которых работают высококвалифицированные специалисты, прошедшие очень строгий отбор, с многолетним опытом работы. Наша клиника предоставляет широкий спектр услуг, мы продолжаем постоянно развиваться и усовершенствовать качество обслуживания, увеличивается количество профессионального, современного медицинского оборудования, а сотрудники в обязательном порядке регулярно повышают свою квалификацию. Наши специалисты известны не только как врачи, но и как признанные специалисты с выдающимися научными трудами в своей области знаний.

На нашем сайте размещена вся необходимая информация, вы можете ознакомиться с перечнем предоставляемых услуг, их стоимостью, более подробно узнать о специалистах Клиники, всех достижениях, записаться на прием, а также задать все интересующие вас вопросы онлайн-консультанту. Наш медицинский центр оказывает весь спектр услуг, связанных с диагностикой, лечением и реабилитацией.

Наша задача – профессионально подходить к любой проблеме каждого пациента, мы можем гарантировать оперативное, квалифицированное, а главное, качественное лечение непосредственно на базе клиники. Сеть клиник «Клиника Доктора Фомина» известна не только в городе Твери, но и в других регионах Российской Федерации. Здоровье клиентов – наша основная задача, с которой мы успешно справляемся.



# СЕКРЕТ УСПЕХА – ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛИТЕХА

Текст: Анастасия Садикова



В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ СУЩЕСТВУЕТ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ СТЕРЕОТИП: ГУМАНИТАРИЯМ СЛОЖНО УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ. МЫ РЕШИЛИ ПРИВЕСТИ ОБРАТНЫЙ ПРИМЕР И РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК ЛЮБИМЫЙ ВУЗ ПОМОГ В ПОИСКЕ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ВЫПУСКНИКУ ГУМАНИТАРНОГО (В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ФУСК) ФАКУЛЬТЕТА КОНСТАНТИНУ АНФИМОВУ-ГОТОНЕЛИЯ.

## — Каким образом начиналась ваша карьера после окончания университета?

— Карьера моя началась стремительно, с судьбоносного звонка Дмитрия Пешехонова (на тот момент он был председателем профкома), предложившего сходить на собеседование в подразделение аппарата губернатора Тверской области, занимающееся организацией мероприятий с участием самого губернатора (встречи, конференции, городские и областные мероприятия и т. п.). Губернатором тогда был Д.В. Зеленин. Хотя после первого собеседования мне и сказали стандартное «мы вам позвоним», спустя две недели звонок все-таки раздался, и я пошел на повторное собеседование, итогом которого был прием на работу, на должность менеджера по специальным проектам.

Работы было много — это не только взаимодействие с органами исполнительной власти, различными департаментами (ныне министерствами) по вопросам культуры, спорта, социальной поддержки, но и работа с

подрядными организациями по техническому обеспечению (свет, звук, сценическое оборудование), дизайнеры, декораторы, типографии, кейтеринговые службы (услуги по обслуживанию крупных пикников, фуршетов и других мероприятий на удаленном расстоянии от города. — Прим. редактора), частные охранные организации, режиссерско-постановочные группы, артисты, ведущие и многие другие специалисты. Работа изо дня в день с таким количеством людей, информации укрепляла во мне навыки тайм-менеджмента, планирования — как тактического, так и стратегического.

Стоит сказать, что за 2,5 года работы было много крупных мероприятий, из особо запомнившихся — комплекс мероприятий в Твери и Тверской области, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне, за которые впоследствии я получил благодарность губернатора: «За значительный личный вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвященных празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной

войне». Это была моя первая благодарность с занесением в личное дело и трудовую книжку.

Были проекты, которые мы готовили и за два дня, например организация трансляции Чемпионата мира по хоккею на Советской площади, возле зданий Администрации Тверской области. С точки зрения технического обеспечения все было на высшем уровне: огромный светодиодный экран, мощнейший звук, резервное питание. Особое внимание всегда уделялось вопросам безопасности, так как все массовые мероприятия — это тысячи людей, большая ответственность и множество согласований с силовыми ведомствами, МЧС, службой скорой помощи и т.д.

## — Насколько мне известно, сейчас вы работаете в Москве.

— Да, после работы в подразделении аппарата губернатора меня пригласили в Москву, в рекламное агентство Global Point — компанию, предоставляющую услуги в области стратегического маркетинга и интегрированных маркетинговых коммуникаций (как в классических каналах, так и в digital) и располагающую крупными офисами в Москве, Санкт-Петербурге и Нью-Йорке.

В Global Point я прошел ступеньки от менеджера до руководителя департамента. У нас было много разных клиентов: «Роснефть», такие банки, как «ВТБ» и «Альфа-Банк», British American Tobacco, PepsiCO и многие другие. Работа была интересной, многозадачной, креативной и всегда погружающей тебя всецело в работу. За 3,5 года мы реализовали более 150 маленьких и больших проектов — имиджевые и корпоративные мероприятия, конференции, официальные открытия, представленность бренда на светских событиях, презентации нового продукта, тест-драйвы, тим-билдинги. Мы занимались не только бизнесом в прямом понимании этого слова, но и участвовали в социально значимых проектах, поддерживали благотворительные фонды.

Задачи всегда были разные, интересные и нестандартные. Например, дождливой зимой привезти снег и слепить большого двухметрового кота в парке Сокольники. Да-да, это не шутка, был такой проект для одного крупного клиента, имеющего бренд известной марки корма для кошек. А еще мы принимали участие в самых необыкновенных соревнованиях на самодельных летательных аппаратах — День полетов Red Bull Flugtag. Летящий аппарат мы придумывали, проектировали и воплощали в жизнь своими силами, у нас тогда было небольшое производство рекламных конструкций в Санкт-Петербурге. Именно наша работа получила широкую огласку в локальных и федеральных СМИ.

В начале прошлого года, с февраля по июнь, я жил в самолетах, поездах между Москвой и Самарой. Это был сложный и выматывающий период подготовки и



реализации, пожалуй, самого крупномасштабного проекта за всю мою профессиональную деятельность – Международный фестиваль болельщиков FIFA-2014, который проходил в Самаре, на самой большой площади в Европе, площади Куйбышева. В общей сложности было задействовано более 25 сотрудников компании Global Point. Мы сделали мощный 10-дневный праздник футбола для всего Самарского региона. Когда сборная РФ по футболу 22 июня сражалась с Бельгией, на площади собралось более 15 тысяч горожан – я никогда не забуду крики «Россия, вперед!», гул площади. И пусть наша команда не одержала победу, ощущение того, что это грандиозное событие в масштабах региона и страны в целом, которое организовали я и моя команда, сплотило тысячи горожан, пусть и на два тайма по 45 минут, доводят до мурашек по коже... Это чувство не описать!



По истечении трех с половиной лет работы в рекламном агентстве меня пригласили на должность руководителя отдела маркетинга и продвижения в компанию ООО «Единая транспортная карта», созданную для реализации проекта «Стрелка», стартовавшего 1 февраля 2015 года. Единая транспортная карта Московской области «Стрелка» – электронное средство платежа, обеспечивающее возможность безналичной оплаты проезда на общественном транспорте Подмосковья.

Стоит сказать, что попасть в компанию было нелегко, собеседование проходило в 4 этапа, но это и понятно: серьезный государственный проект, долгосрочные инвестиции, большая ответственность.

Основная задача отдела – формирование маркетингового плана, составление плана-графика работ по различным направлениям, взаимодействие с Правительством Московской области, Министерством транспорта региона, муниципальными образованиями и городскими округами МО, государственными унитарными предприятиями, такими как ГУП МО «Мострансавто» (МТА). Стоит отметить, что МТА является одним из крупнейших перевозчиков в Европе, на сегодняшний день это более 5

тысяч автобусов, на всех маршрутах с февраля этого года можно расплачиваться картой «Стрелка».

На сегодняшний день мы проводим масштабную рекламную кампанию по информированию населения Москвы и Московской области о преимуществах «Стрелки» и о введении дифференцированного тарифа. Рекламная кампания – это сочетание различных инструментов, наружная реклама, реклама в печатных СМИ, на радио, на ТВ, продвижение в социальных сетях, в сети Интернет. Звучит все достаточно просто, но за этим стоит громадное количество работы – составление медиа-планов, адресных программ, отрисовка макетов, запись роликов на студии для трансляции на радио и на аудиоинформаторах в автобусах, съемки рекламных роликов для ТВ и многое другое. Ежедневно ведется работа над обновлением рекламы в транспорте, местах пополнения карт «Стрелка» – это стикеры различных видов и форматов, рекламные плакаты, баннеры, лифлеты, воблеры, в общем, всевозможные POSM-материалы (материалы, предназначенные для рекламы на местах продаж. – Прим. ред.).

Сегодня этот проект занимает 90% времени в моей жизни (да, я ем, иногда сплю...), порой думаю, что когда-нибудь любимая выгонит меня из дома, за то что прихожу без сил, ужина, ложусь спать (выключаюсь в первые 5 минут) и в 8 утра уже уезжаю на работу... Но так будет не всегда, просто важно в самом начале пути поставить все на рельсы, есть такой жаргонный термин у маркетологов, чтобы потом было легче ехать и появилось свободное время для неспешных прогулок после работы, семейных вечеров и любимых книг. Рекламный бизнес, он такой, не щадит слабых и вознаграждает тех, кто до последнего бьется за результат.

**— Какие навыки и умения пригодились в процессе самой работы?**

— Здесь важно помнить одну прописную истину – на новом месте, на новой должности всему приходится учиться заново. Стоит сказать, что некоторые навыки, полученные на кафедре социологии и социальных технологий, пригодились по жизни, не прошел даром и опыт написания научных статей на различные темы. Важный момент заключается в том, что моя кафедра ко всему прочему учила проводить социологические исследования на разные темы, и теперь, работая в ЕТК «Стрелка», я понимаю, насколько это важно. Не менее 2 раз в год в городах Московской области мы проводим количественные и качественные исследования. Все это необходимо для выявления сильных и слабых сторон проекта, понимания проблем, которые по тем или иным причинам наш проект не смог решить либо решил на 100%, и так далее.

Говоря о научной работе в студенчестве, хочется передать большой привет и слова благодарности за труд и вложенные силы доценту кафедры социологии и социальных технологий Симоновой Елене Валерьевне. Под ее чутким руководством я с третьего курса погрузился в написание статей, с которыми выступал на студенческих конференциях в вузах Твери и Москвы, написал и защитил дипломную работу. Большое спасибо ей и многим другим преподавателям кафедры за вклад в развитие моей личности.

Конечно же, вуз не дал мне всей специфики знаний, которая присутствует в работе сегодня. Знания и навыки пришли с опытом, чтением профильной литературы по маркетингу, рекламе и пр. Но важно сказать, что базу, тот фундамент, на котором основаны все мои специфические знания, по маркетингу в том числе, дал мне именно ТвГТУ.

**— Какие советы вы можете дать выпускникам для более успешного устройства на работу по специальности?**

— Советую искать работу еще на третьем-четвертом курсе, понимать, куда и кем хочется пойти работать. Для этого необходимо проходить стажировки, летние практики. Крупные компании часто это практикуют, порой стажировки/практики даже оплачиваются. Успешных студентов видно сразу, у них горят глаза, они все хотят узнать, они участвуют в проектах как игроки большой сплоченной команды, вместе с профессионалами, рука об руку.

Кроме того, нужно стараться постоянно анализировать себя, то, чем ты занимаешься, понимать, интересно тебе или нет, задавать себе вопрос: «В каком направлении я хочу развиваться дальше?». Поэтому я желаю выпускникам ставить себе цели в поиске успешной работы по специальности. Искать не «удобное место», а интересную работу, которая будет приносить удовольствие. Ведь лучшая работа – это та, на которую ты ходишь с удовольствием. И пусть глаза всегда горят!

## СОВЕТЫ КОНСТАНТИНА АНФИМОВА-ГОТОНЕЛИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

1. БУДЬ СОБОЙ.
2. БУДЬ УВЕРЕН В СВОИХ СИЛАХ.
3. ПРОЧИТАЙ О КОМПАНИИ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИЙТИ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ.
4. НЕ ОТВЛЕКАЙСЯ НА СОБЕСЕДОВАНИИ НА ГАДЖЕТЫ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ.



# «КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД»

Текст: Талифа Галаяудинова  
Иллюстрация: Дия Крестинина  
Фото: Дарья Ухарцева

ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ ЗАНИМАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ СТУДЕНТА: ОТ 4 ДО 5–6 ЛЕТ! А ПРОЛЕТАЕТ НЕЗАМЕТНО, КАК ОБЕД В ХОРОШЕМ РЕСТОРАНЕ. КАЖЕТСЯ, ВЫ ТОЛЬКО ЗАНЯЛИ МЕСТЕЧКО ПОУДОБНЕЕ, ВЗЯЛИ МЕНЮ И СДЕЛАЛИ ЗАКАЗ, КАК СТОЛ УЖЕ ПЕСТРИТ ЯСТВАМИ, А ВЫ ЛОВКО УПРАВЛЯЕТЕСЬ НОЖОМ И ВИЛКОЙ. БЕСЕДУЕТЕ О ДУХОВНОМ И НЕ ЗАМЕЧАЕТЕ, КАК ОСТЫВАЕТ ЧАЙ И НА СТОЛЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ СЧЕТ ЗА ПРОВЕДЕННОЕ ВРЕМЯ И ПОЛУЧЕННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.



**Мгновением раньше – до ухода из ресторана [здесь: получения диплома. – Прим. ред.] – мы решили узнать у выпускников о том, насколько они остались довольны вечером. Начнем со списка любимых блюд.**

**Первое блюдо – это учеба. В первую очередь, лучший вуз Верхневолжья воспитывает профессионалов своего дела. Остается только выбрать нужное для себя поле деятельности. Вторые блюда – это те направления деятельности, где студенты также могут успешно проявить себя: наука, спорт, общественная работа.**



## АНДРЕЙ ПАТРУШЕВ, ФИЗИ:

— Обучаюсь по специальности «открытые горные работы». Для меня самым ярким событием стала Всероссийская конференция-конкурс студентов выпускного курса, которая проходила в апреле этого года в Санкт-Петербурге. Наша делегация состояла из 5 человек! Потому сильно нервничали, особенно на защите проектов, но справились.



## КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА, ФИТ:

— Период вступления в члены женской сборной команды по мини-футболу – самое выдающееся и особенное событие в моей студенческой жизни. Первые выезды на природу на поле, первые сборы, личная форма, первые соревнования – самые незабываемые моменты, которые навсегда останутся в моей памяти!



## ДАРЬЯ СОКОЛОВА, ФУСК:

— Я занимаюсь в хореографической студии Astel, потому большую часть времени провожу, танцуя. У нас очень дружный коллектив, в котором комфортно развиваться и достигать новых вершин. Подтверждение тому – участие в различных танцевальных конкурсах не только в родном городе, но и за его пределами.

**Третьи блюда наиболее популярны среди вчерашних студентов. Перечень широк: это и внутри- и межвузовские мероприятия, творческие вечера, конкурсы, а также фестивали «Посвящение в студенты» и «Студенческая весна».**



## АННА ИГНАТЬЕВА, ФИТ:

— Для меня самым особенным событием за годы обучения в Политехе стал конкурс «Звезда Политеха»,

это был мой дебют. На первом курсе я еще никого не знала, очень волновалась перед выступлением и никак не ожидала получить Гран-при. В тот момент я испытала самые необыкновенные эмоции!



## ИЛЬЯ ШКАДИН, ХТФ:

— А для меня самым ярким событием оказалось приглашение в члены жюри конкурса «Звезда Политеха». Не мог и предполагать, что когда-либо предстоит судить таких же, как и я. Безумно приятно, что годы творческой жизни в техническом вузе не прошли даром и дали свои плоды.

**Когда речь зашла о напитках, взгляды выпускников разделились. Потому что в каждой, даже самой маленькой поездке – свой фирменный коктейль.**



## АЛЕКСАНДРА СТАРШИНОВА, ФУСК:

— Помимо объявления оценок ФУСК в этом году по-настоящему особенным событием для меня стала поездка от Политеха на Минуту славы в Украину «Україна має талант» в январе 2014 года. К переживаниям о результатах конкурса прибавилось волнение от встречи с родственниками в Киеве, городе, в котором я была впервые! Сама же поездка совпала с моим днем рождения!

## ПОЛИНА ИВАНОВА, ФИЗИ:

— Если говорить о значимом лично для меня, то это поездка в Воронеж на школу «Студенческой весны», там я получила багаж знаний, который мне очень пригодился. Я познакомилась с Андреем Михайловичем Биллем, он был педагогом в нашем направлении «Музыка», что помогло



мне прийти к песне А. Пугачевой «Нас бьют, мы летаем», с которой я выступила на «Студенческой весне» в этом году.



**ДМИТРИЙ ТКАЧЕНКО, ИСФ:**

— Лучшим событием за годы обучения стала поездка с Политехом в Крым летом 2013 года! Большое количество новых знакомств, потрясающая атмосфера и сочетание пляжного отдыха с активным!

**Закуски – неотъемлемая часть ужина. Они богаты витаминами и пробуждают аппетит. С этой ролью отлично справляются творческие коллективы факультетов.**



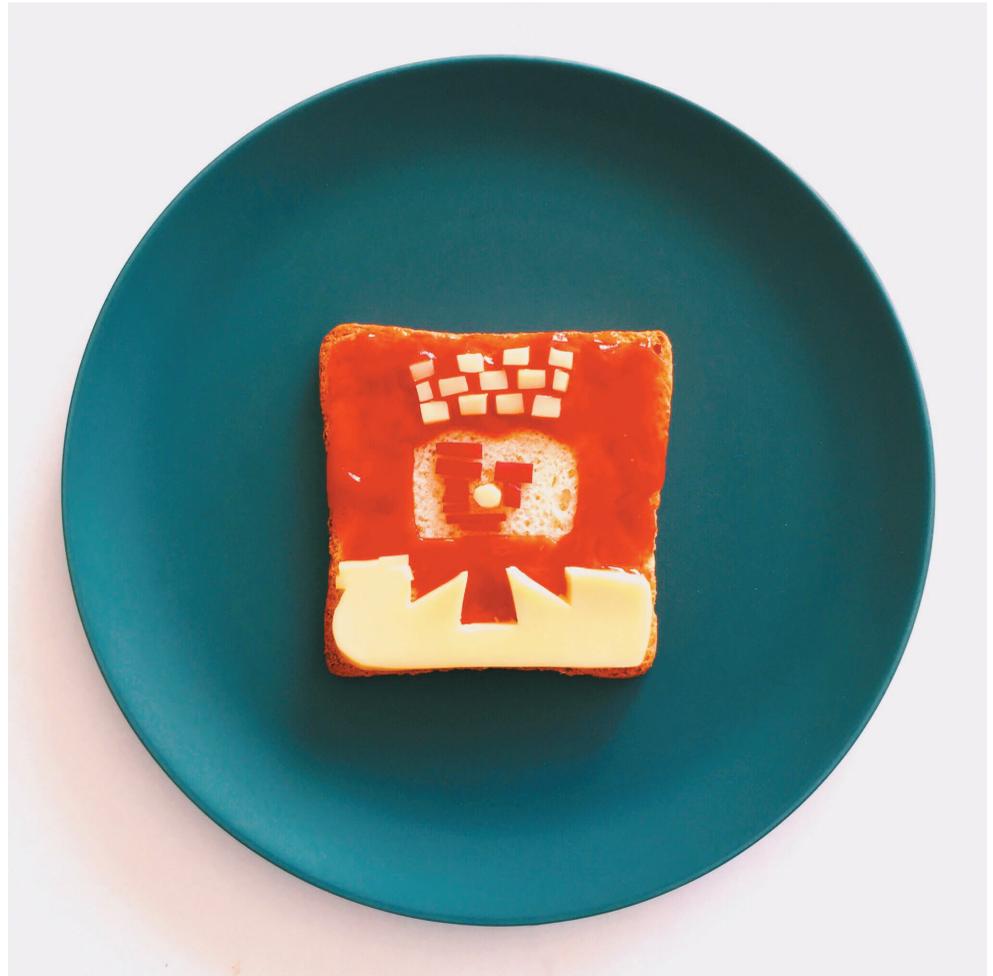
**КРИСТИНА УСУПОВА, ФПИЗ:**

— С самого начала учебы и до ее окончания самые яркие воспоминания связаны с активом моего факультета и командой студенческого телевидения TV-ON. Мне будет очень не хватать эмоций, адреналина и того удовольствия, которое испытываешь, выходя на сцену вместе с ними.



**ИВАН БУЛАНКИН, ФИТ:**

— Самое запоминающееся событие – это поездка с активом факультета на Селигер летом 2012 года.



Сложно описать те чувства и эмоции, которые я испытывал в тот момент, но они были исключительно положительные! Провести несколько дней на природе, вдали от города, повседневной суматохи с близкими по духу людьми – это действительно круто и незабываемо.

**Целью прихода в ресторан является меню, однако не всегда оно является визитной карточкой заведения. Обслуживание на высшем уровне складывается из мелочей: вежливый персонал, уютные столики, доступное место расположения. И отзывы в гостевой книге.**



**АРСЕНИЙ БЛИНОВ, МСФ:**

— Трудно сказать однозначно, что больше всего запомнилось за годы обучения: сданные вовремя

курсовые или ночные тусовки с любимым факультетом после тяжелой работы, лагеря актива или поездки в Крым. Все это значимо! Но самым важным я считаю свое поступление. Если бы тогда мне не посоветовали поступить в Политех, ничего бы этого не было!



**СЕРГЕЙ СЕЛЕЗНЕВ, ФИТ:**

— Выпускаясь в этом году, очень надеюсь поступить в магистратуру. Четко понимаю одно: без Политеха не смогу! Эти эмоции неповторимы, хочется их испытывать раз за разом. Не знаю, что бы еще могло заставить меня не спать ночами, ругаться, но продолжать работать, как не родной вуз, родной факультет. Да, я фанатик. Но это то, ради чего, по моему мнению, действительно стоит жить.

# «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ - ИДЕАЛЬНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»

Текст: Ирина Ставцева

Иллюстрация: Марина Голикова

ТАК ГЛАСИТ СТУДЕНЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ КОМУ КАК НЕ ИМ, ЛЮДЯМ, НЕ ТАК ДАВНО ПЕРЕШАГНУВШИМ ПОРОГ СТУДЕНЧЕСТВА, ЗНАТЬ О ТОМ, КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СТУДЕНТА, ВОЗРОДИТЬ УСПЕВАЕМОСТЬ И ВОВРЕМЯ ОТПУСТИТЬ С ПАРЫ? НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ – КАКИЕ ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ? МЫ ЗАДАЛИ ИМ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ:

1. Что повлияло на ваш выбор профессии?
2. С чем пришлось столкнуться на первых этапах преподавательской деятельности?
3. Хорошие ли у вас отношения со студентами?
4. Много у вас свободного времени?
5. Есть ли у вас хобби, если да, то какое?
6. Довольны ли вы своей карьерой?
7. Хотелось ли вам когда-нибудь бросить преподавание и проявить себя в какой-либо другой сфере?

8. Занимаетесь ли вы еще чем-то помимо преподавания? Есть ли у вас свой бизнес, В планируете ли открыть свое дело?
9. Ваше жизненное кредо?
10. Что вас вдохновляет, мотивирует?
11. Говорят, в жизни нужно попробовать все. Что вы мечтаете попробовать и есть ли вещи, которые вы никогда не попробуете?

**МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КАКОЙ ОН?**  
МЫ РЕШИЛИ ПРОВЕСТИ ОПРОС И ВЫЯСНИТЬ, КАКИМ ВИДЯТ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СТУДЕНТЫ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА\*.

## ПОЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

- Мужской — 65,5%
- Женский — 34,5%

## КАКИМ ТРАНСПОРТНЫМ СРЕДСТВОМ ОН/ОНА ПОЛЬЗУЕТСЯ?

- Машина — 51,7%
- Велосипед — 20,7%
- Общественный транспорт — 13,8%
- Ходит пешком — 13,8%

## ПРЕДПОЧИТАЕТ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ:

- Деловой — 48,3%
- Casual — 24,1%
- Экстравагантный — 6,9%
- Винтажный — 3,4%
- Диско — 10,3%
- Другое — 6,9%
- Деловой Casual
- Панк-рок

## У КАЖДОГО СВОЯ ФИШКА:

- Очки — 24,1%
- Борода — 24,1%
- Трость — 0%
- Татуировка — 37,9%
- Другое — 13,8%
- Внешность
- Дырявые джинсы
- Лакост
- Шляпа
- Улыбка
- Чувство юмора

## ПОЛЬЗУЕТСЯ ГАДЖЕТАМИ НА ПЛАТФОРМЕ

- IOS — 37,9%
- Android — 48,3%
- Windows — 10,3%
- Другое — 3,4%

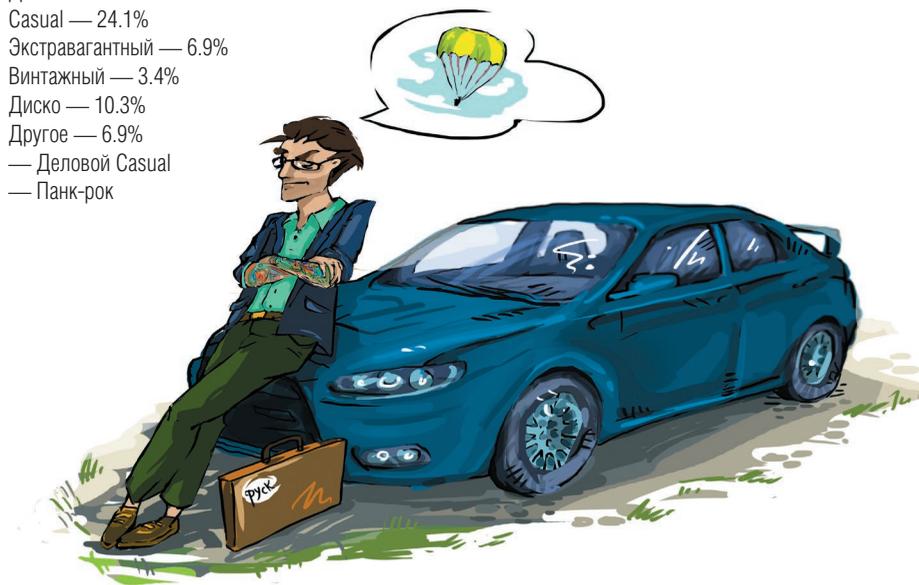
## ПРЕДПОЧИТАЕТ ХОББИ

- Чтение книг — 20,7%
- Рок-музыка — 24,1%
- Скалолазание — 3,4%
- Путешествие — 31%
- Компьютерные игры — 3,4%
- Шопинг — 10,3%
- Другое — 6,9%
- Лазать по крышам
- Смотреть на улетающие вдаль самолеты
- Спорт

## МЕЧТАЕТ:

- Стать ректором — 27,6%
- Открыть свой бизнес — 17,2%
- Переехать в Москву/Санкт-Петербург — 3,4%
- Прыгнуть с парашютом — 37,9%
- Другое — 13,8%
- Добиться успеха
- Купить слона
- Поступить в Хогвартс
- Мучить студентов
- Стать хорошим специалистом
- Научить молодых студентов науке
- Знать все о своем предмете
- Выйти замуж и завести детей

\*Материал составлен по результатам опроса студентов ТвГТУ в официальной группе в контакте.



ОТНОШЕНИЯ - ЭТО ДВУСТОРОННИЙ ПРОЦЕСС, ЕСЛИ Я ЧУВСТВУЮ ОТДАЧУ ОТ СТУДЕНТОВ, ТО ОТНОШЕНИЯ НА «ПЯТЬ С ПЛЮСОМ».



**ДЬЯЧЕНКО ЯРОСЛАВ ОЛЕГОВИЧ**

**Образование:** Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина, «Философия».

(1) В рамках нынешней вариации общества потребления наблюдается существенный спад гуманитарной составляющей образования выпускников вузов и общества в целом. Я по мере своих скромных сил стремлюсь работать в направлении изменения данной тенденции.

(2) Главная проблема преподавателя – заинтересовать студента. Высшее образование стало массовым, у студента нет никакой уверенности в том, что полученное им образование приведет его к удачному трудоустройству. В связи с этим у студента присутствует изрядная доля апатичности, особенно к предметам, не касающимся его специальности.

(3) Никогда не испытывал проблем в общении со студентами.

(4) Когда работал в сфере промышленного альпинизма, свободного времени было меньше.

(5) Я занимался теннисом, альпинизмом, скалолазанием, последнее время увлекаюсь фридайвингом и подводной охотой. Были и общественно-политические начинания, но я особо не продвинулся и не вписался в правящую идеологию на Украине. Ну а в России... Посмотрим, как оно будет.

(6) Я не карьерист.

(7) В любой работе есть своя рутина, которую хочешь проскочить, но по факту никуда от нее не денешься – это нужно просто принять как данность.

(8) Я не люблю данный термин, он мне кажется весьма урезанным и куцым. Если совсем кратко – я стремлюсь быть образованным русским человеком, который мог бы достойно отвечать на внутренние и внешние угрозы для моей культуры и Отечества. Планирую ли я открыть свое дело? У всех нас есть свои идеи, а вот об их жизнеспособности пока не попробуешь, не узнаешь. Я пока не пробовал.

(11) Хотел бы попробовать трекинг сроком на 2–3 недели по разным регионам мира, для начала России: горный Алтай, Карелия, Кавказ. Хочется и Америку повидать, как Северную, так и Южную.



**ШИМАНСКАЯ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА**

**Образование:** Тверской государственный технический университет, факультет автоматизированных систем, «Химия».

(1) С детства мечтала стать педагогом. Родители по профессии программисты, поэтому хотели, чтобы я пошла по их стопам. Но это было мне не интересно, хотелось делать что-нибудь своими руками.

(2) Первое время было сложно вести потоковые лекции. Иногда снилось, что я не успела подготовиться к занятиям.

(3) У меня хорошие отношения со студентами. Конечно, есть те, с которыми не складывается, но если я вижу, что человек старается и ему небезразличен предмет, обязательно иду навстречу. Изначально ко всем студентам отношение одинаковое, а потом уже кто какое впечатление произведет.

(4) Первые два года работы свободного времени не было совсем, дневала и ночевала на работе. Сейчас защитила кандидатскую, стало посвободнее.

(5) Я люблю путешествовать, читать, недавно увлеклась волейболом. Еще у нас с мужем есть две собаки породы хаски. Мы вместе их тренируем, а зимой муж выступает с ними на соревнованиях по скидзорингу (зимний вид ездового спорта, в котором лыжники-гонщики соревнуются, передвигаясь за одной или двумя собаками.). В прошлом году в Белоруссии заняли третье место.

(7) Иногда хотелось все бросить и попробовать реализовать себя в какой-либо другой сфере, совершенно не связанной с химией, но было жалко уходить из профессии после стольких трудов.

(9) «Утро вечера мудренее».

(11) Я люблю пробовать все новое в пределах разумного



**ПОЛЯКОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**

**Образование:** Тверской государственный технический университет, факультет управления и социальных коммуникаций, «Психология служебной деятельности».

(1) Причиной моего выбора был юношеский максимализм, к тому же мне всегда хотелось помогать людям.

(2) Когда я только пришел преподавать, мне было 23, а моим студентам 20–22. Из-за этого не хватало той уверенности, которая была необходима для работы.

(3) Отношения – это двусторонний процесс, если я чувствую отдачу от студентов, то отношения на «плюс». А если они несерьезно относятся к учебе, мое отношение к ним будет соответствующим – я буду требовать организованности, призывать к дисциплине, какие уж тут хорошие отношения. Зачастую один и тот же преподаватель для одних студентов любимый учитель, а для других – вечно всем недовольный монстр. Наверное, Ваш вопрос лучше адресовать моим студентам.

(4) Моего свободного времени хватает на то, чтобы немного посидеть в социальных сетях.

(5) На данный момент из-за нехватки времени пришлось отказаться от хобби. А раньше я увлекался фотографией.

(8) Так уж получилось, что второе направление моих профессиональных интересов находится в области практической психологии, а именно психологическое консультирование. Я руковожу Центром психологической поддержки ТвГТУ, где мы с коллегами оказываем психологическую помощь студентам, оказавшимся в трудных жизненных обстоятельствах. Также вне университетских стен я работаю в частном центре с подростками, помогаю им преодолеть сложности данного возраста.

(9) «Всегда есть к чему стремиться».

(10) В плане преподавания меня вдохновляют заинтересованные студенты.

(11) Давно мечтаю отдохнуть, а также поиграть в лазертаг и пейнтбол.

# ЗАЗЕРКАЛЬЕ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ

Текст: Татьяна Литвинова  
Иллюстрации: Тихон Рожков



— Я никогда ни с кем не советуюсь, расти мне или нет, — возмущенно сказала Алиса.  
— Что, гордость не позволяет? — поинтересовался Шалтай-Болтай  
Льюис Кэрролл

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ГОРОСКОПЫ И ПРОГНОЗЫ ПОГОДЫ ВСЕГДА ВЫЗЫВАЛИ ЖИВЕЙШИЙ ИНТЕРЕС У НАСЕЛЕНИЯ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ. ПРЕДЛАГАЮ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «БЕЗУМНЫЙ ГОРОСКОП» ПО ДНЯМ МЕСЯЦА. НАХОДИТЕ НОМЕР ПРЕДСКАЗАНИЯ, КОТОРЫЙ СООТВЕТСТВУЕТ ДАТЕ ОТ 1 ДО 31, И БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ В ЕГО АБСОЛЮТНОЙ ТОЧНОСТИ - ПОТОМУ ЧТО ГЕНИАЛЬНЫЙ ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ, АВТОР БЕССМЕРТНОЙ «АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС», ОШИБАТЬСЯ НЕ МОЖЕТ. ИБО «БЕЗУМЦЫ ВСЕХ УМНЕЙ»! ДЛЯ УДОБСТВА К ПРЕДСКАЗАНИЯМ ДАНЫ КОММЕНТАРИИ.

**1**  
**Все как всегда – ну что за безобразия!**  
В этот день радуйтесь любой стабильности и налету консерватизма в своей жизни. Дорогу переходите только на зеленый свет светофора.

**2**  
**Просто мы с тобой живем в разные стороны. Ты – туда, а я – обратно.**  
Даже если вы расстались с кем-то, помните: Земля круглая. Обязательно встретитесь. Если лететь на самолете, то намного быстрее. Но пешком – безопаснее. Чем ближе к экватору, тем длиннее путь. Живите в разные стороны на полюсах. Рекомендую как географ.

**3**  
**– А что это за звуки, вон там? – спросила Алиса, кивнув на весьма укромные заросли какой-то симпатичной растительности на краю сада.**  
**– А это чудеса, – равнодушно пояснил Чеширский Кот.**  
**– И.. И что же они там делают? – поинтересовалась девочка.**  
**– Как и положено, – Кот зевнул. – Случаются...**  
Посмотрите фильм «Обыкновенное чудо», слетайте в Гонконг, признайтесь, в конце концов, кому-нибудь в любви.

**4**  
**Я видала такую чепуху, по сравнению с которой эта чепуха – толковый словарь.**  
В жизни должно быть место милой чепухе!

**5**  
**Интересно было бы поглядеть на то, что от меня останется, когда меня не останется.**  
Не нервничайте. Нервные клетки не восстанавливаются. Ешьте больше шоколада.

**6**  
**Нельзя делать то, что нельзя.**  
Но сегодня можно.

**7**  
**То ли колодец был действительно уж очень глубоким, то ли летела Алиса уж очень не спеша.**  
В этот день не следует торопиться. Летите не спеша, принимайте обдуманные решения.

**8**  
**Лучший способ объяснить – это самому сделать!**  
Но учтите: при этом способе вину не на кого будет сваливать.

**9**  
**Ты что, не знаешь, что такое «это»?**

**– Я прекрасно знаю, что такое «это», когда я его нахожу.**

Возможна ссора с любимым человеком.

**10**

**– А где я могу найти кого-нибудь нормально-го?**

**– Нигде, – ответил Кот, – нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально.**

Хороший день для диагностирования у себя как минимум депрессии. Желательно вселенских масштабов.

**11**

**Пока думаешь, что сказать, – делай реверанс! Это экономит время.**

Без комментариев. Просто делайте!

**12**

**Она всегда давала себе хорошие советы, хоть следовала им нечасто.**

Сегодня обязательно прислушайтесь к своему внутреннему голосу. Откажитесь от всех диет.

**13**

**Кому нужна голова без плеч?**

Правильно, никому! Совершите полезный и добрый поступок, например, посадите дерево.

**14**

**Думай о смысле, а слова придут сами.**

Главное их не пропустите! А думать сегодня полезно, на разные темы.

**15**

**Не понимаю, как он может когда-нибудь окончить, раз он и не собирается начинать.**

Взаимодействие с другими людьми сегодня затруднено.





16

**Отсюда мораль: что-то не соображу.**

И не надо! Отдохните, купите себе килограмм яблок. При аллергии на яблоки замените их на 700 граммов винограда.

17

**План, что и говорить, был превосходный: простой и ясный, лучше не придумать. Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение.**

Встречи с друзьями помогут обрести смысл жизни.

18

**– Что это ты выдумываешь? — строго спросила Гусеница.**

**– Да ты в своем уме?**

**– Не знаю, — отвечала Алиса. — Должно быть, в чужом.**

Хороший день для смены имиджа.

19

**Все, что сказано три раза, становится истинной.**

Аутотренинг — великая сила!

20

**Взгляни-ка на дорогу! Кого ты там видишь?**

**– Никого, — сказала Алиса.**

**– Мне бы такое зрение! — заметил Король с завистью. — Увидеть Никого! Да еще на таком расстоянии!**

Прекрасное время для решения проблем. Особенно придуманных.

21

**– Серьезное отношение к чему бы то ни было в этом мире является роковой ошибкой.**

**– А жизнь — это серьезно?**

**– О да, жизнь — это серьезно! Но не очень... Улыбайтесь! И не забывайте про методику реверанса.**

22

**– Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?**

**– А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.**

**– Мне все равно... — сказала Алиса.**

**– Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот.**

В этот день рекомендуется быть настойчивым и целеустремленным.

23

**Не хрюкай. Выражай свои мысли как-нибудь по-другому!**

Продолжайте работать над сменой имиджа. Учитесь нарушать правила.

24

**Весь этот мир — шахматы (если только, конечно, это можно назвать миром). Это одна большая-пребольшая партия. И как бы мне хотелось, чтобы меня приняли в эту игру! Я даже согласна быть Пешкой, только бы меня взяли... Хотя, конечно, больше всего мне бы хотелось быть Королевой!**

Ставьте перед собой только амбициозные цели! Хотя кому-то лучше оставаться пешкой, потому что у настоящей Королевы слишком много НЕ в жизни. Например, королевы НЕ мстят.

25

**Просто не знаю, кто я сейчас такая. Нет, я, конечно, примерно знаю, кто такая я была утром, когда встала, но с тех пор я все время то такая, то сякая — словом, какая-то не такая.**

Саморефлексия вам в помощь...

26

**Кстати, ты не помнишь, АБВАРАЖИТЕЛЬНА пишется через четыре А? Или через три?**

День успеха. Сегодня Вы — звезда!

27

**– Когда я пою эту песню, все рыдают, или... — Или что? — Или не рыдают.**

День эмоциональной нестабильности, но энергетически очень сильный. Рекомендуется загадывать желания.

Любые!

28

**Для того чтобы что-то поставить с ног на голову, надо твердо знать, где у этого ЧТО-ТО голова, а где ноги.**

Совершать спонтанные и безумные поступки рекомендуется, только произведя подробный структурный анализ безумства, оценку рисков и создание четкого плана действий.

29

**По достоинству оценили неоценимые достоинства .**

Успех на работе, в учебной деятельности, особенно в сфере образования в техническом вузе.

30

**Не смейся языком, смейся делом!**

Сегодня вас спасет только чувство юмора.



31

**Прием отменяется до послезавтрашней недели.**

Купите себе йогурт «Данон»... и пусть весь мир подождет!

А пока мир будет ждать, прочитайте книги «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» — получите ни с чем не сравнимое интеллектуальное удовольствие от великолепной лексики Кэрролла, кстати, философа, математика и священнослужителя. Многие фразы его произведений стали крылатыми. А сама героиня, вечный ребенок Алиса, во многом образец для подражания своей искренностью, неумной фантазией и силой воображения, умением не терять присутствия духа в любых жизненных обстоятельствах, способностью подняться над проблемой и решить ее сто и одним способом. Чудесный ребенок в Стране чудес!



# ТОП-50 АКТИВНЫХ СТУДЕНТОВ

Материал подготовили:  
Армине Оганесян и Людмила Мякшева

Представляем вашему вниманию топ-50 лучших студентов нашего университета. В него по традиции вошли ребята, которые активно проявляют себя в творческой, социальной, активной и научной жизни вуза. Топ был составлен по данным, предоставленным Центром молодежной политики, Профсоюзом студентов, Хореографической студией «Astel», деканатами, отделом магистратуры и спортивным клубом.



АВАЕВ ПАВЕЛ  
(МСФ)



АННАЕВ СЕРДАР  
(ФМАС)



АФАНАСЬЕВА НАДЕЖДА  
(ИСФ)



БЕСАРАБ АНДРЕЙ  
(ФИТ)



БЛИНОВ АРСЕНИЙ  
(МСФ)



БУЛАНКИН ИВАН  
(ФИТ)



БУРМАТОВА ОЛЬГА  
(ХТФ)



БЫЧКОВСКИЙ ДЕНИС  
(ФИТ)



ВИНОГРАДОВ ПАВЕЛ  
(ФИТ)



ВОЛКОВ ИВАН  
(ХТФ)



ГАЛАДИМА ДАНИЭЛЬ  
(ФМАС)



ГЛУЩЕНКО АЛЕКСАНДР  
(ИСФ)



ГРИГОРЬЕВА КРИСТИНА  
(ФИТ)



ДМИТРИЕВА ЕЛЕНА  
(ФПИЭ)



ЖУРАВЛЕВА НАТАЛЬЯ  
(МСФ)



ЗАДАЧИН АЛЕКСАНДР  
(МСФ)



ИВАНОВА ПОЛИНА  
(ФПИЭ)



ИЗМАЙЛОВ РУСЛАН  
(МСФ)



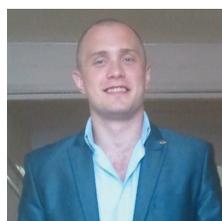
КАЗНАЧЕЕВА НАДЕЖДА  
(ФИТ)



КАЛИНИНА ЕКАТЕРИНА  
(ИСФ)



КВАЧ ПОЛИНА  
(ФУСК)



КОЖЕВНИКОВ КОНСТАНТИН  
(ФПИЭ)



КОЛЫХОВСКИЙ КОНСТАНТИН  
(ФПИЭ)



КОМАРОВА АННА  
(ИСФ)



ЛОМОВА АНАСТАСИЯ  
(ФУСК)

-  ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ
-  ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЛИФТ»
-  ПРОФОРГИ И СОТРУДНИКИ ПРОФКОМА
-  МОЛОДЕЖНАЯ РЕДАКЦИЯ «MEDIA-ON»
-  СПОРТИВНЫЙ КЛУБ ТВГТУ
-  ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТВГТУ
-  ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ASTEL»
-  КВН-КЛУБ ТВГТУ
-  ТУРКЛУБ «АЗИМУТ»
-  ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР ТВГТУ
-  НАУЧНАЯ РАБОТА



МАРЧЕНКО ВАСИЛИЙ  
(ХТФ)



МИТРОФАНОВА НАТАЛЬЯ  
(ИСФ)



МОХНАЧЕВА АЛЕКСАНДРА  
(ИСФ)



МЯКШЕВА ЛЮДМИЛА  
(ФУСК)



ОЛЬХИНА АНАСТАСИЯ  
(ИСФ)



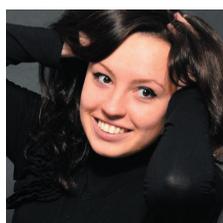
ПЕРШНИКОВА МАРИЯ  
(ИСФ)



РАДЧЕНКОВ ОЛЕГ  
(ФИТ)



РОМАНЕНКОВА КРИСТИНА  
(ФУСК)



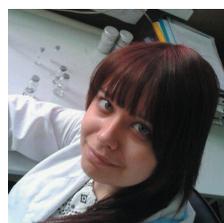
РУСИНА ЕЛИЗАВЕТА  
(ФУСК)



РЯЗАНЦЕВА ВИКТОРИЯ  
(ИСФ)



САВЕЛЬЕВ ВЛАДИСЛАВ  
(ФИТ)



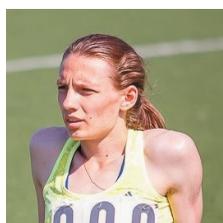
САЛЬНИКОВА КСЕНИЯ  
(ХТФ)



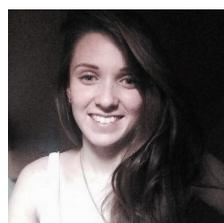
СВЕШНИКОВ ИЛЬЯ  
(МСФ)



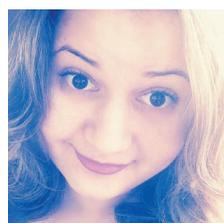
СИДОРОВА ЕВГЕНИЯ  
(ФУСК)



СИДОРОВА ИРИНА  
(ФИТ)



СОКОЛОВА ЕКАТЕРИНА  
(ФУСК)



СУЛЬМАН АЛЕКСАНДРИНА  
(ХТФ)



СУХАРЕВ НИКИТА  
(ФУСК)



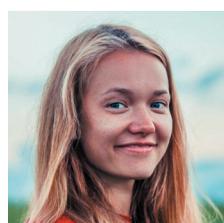
ТЕТЕРИНА КСЕНИЯ  
(ФПИЭ)



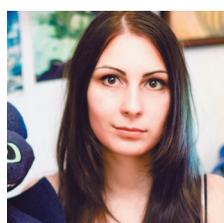
ФЕДОРОВСКАЯ АЛЕНА  
(МСФ)



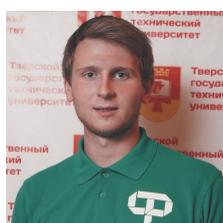
ХОРОШЕНКОВ ЕВГЕНИЙ  
(ФИТ)



ШЕВЧУК ВЕРА  
(ХТФ)



ШЕРЕМЕТКЕР СОФИЯ  
(ФУСК)



ЮСТ МАКСИМ  
(ФИТ)



ЯКОВЛЕВ СЕМЕН  
(ФИТ)



# ИРАК: ЛОМАЕМ СТЕРЕОТИПЫ



Текст: Екатерина Антонова

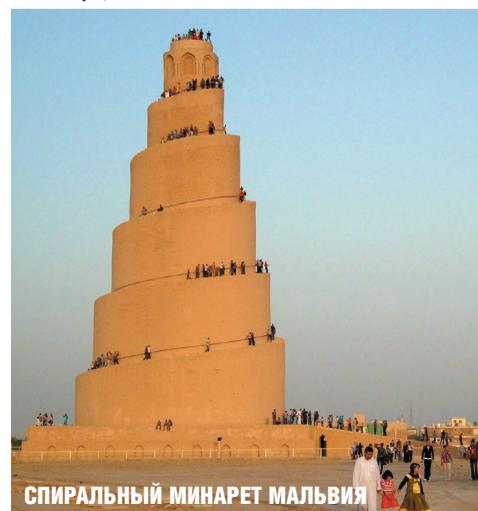


еще спустя пару лет мы уже вместе строили дом. После окончания Bagdad college — лучшей школы города — я поступил в Багдадский институт нефти и газа. Там я отучился всего год, так как это направление деятельности мне показалось очень скучным и неинтересным, а самое главное, слишком однообразным. Тогда я точно понял, что только строительство мне по душе.

В России мне очень нравится, с каждым днем все больше и больше, я бы сказал, особенно в Твери. Маленький и спокойный город, этого очень не хватало мне на родине. В Багдаде, конечно, тоже спокойно и тихо, но из-за военных действий в различных точках Ирака все очень сильно переживают за себя и за своих близких. Скучаю я лишь по друзьям из Багдада, которых я вижу всего один раз в год. А самое главное, мне очень не хватает родителей, моих трех братьев и сестры. В скором времени, когда я окончу университет и устроюсь на высокооплачиваемую работу, мои поездки на родину станут намного чаще.

За три года моего проживания в России я мало где успел побывать. Чаще всего мы с друзьями ездим в Москву на прогулки или мероприятия, но Москва из-за

бешеного темпа меня не так привлекает. Я уже давно восхищаюсь пейзажами Санкт-Петербурга, пока лишь с монитора компьютера, но надеюсь, что этим летом моя мечта осуществится!



СПИРАЛЬНЫЙ МИНАРЕТ МАЛВИЯ

ИРАК. ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЭТО «ОПАСНОСТЬ», «ТЕРРОРИЗМ», ВОЙНА С США, ВЛАСТНЫЙ ЛИДЕР САДДАМ ХУСЕЙН И МНОГИЕ ДРУГИЕ НЕ САМЫЕ ПРИЯТНЫЕ ДЛЯ ЭТОЙ СТРАНЫ ФАКТЫ. ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ ОБ ИРАКЕ ТАКЖЕ ПЕРЕПОЛНЕНА НЕГАТИВНЫМ СОДЕРЖИМЫМ, РЕДКО КОГДА ВСТРЕТИШЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОТЗЫВ СЛУЧАЙНОГО ТУРИСТА, ПОСЕТИВШЕГО ЭТУ СТРАНУ. СЕЙЧАС МЫ ПОСТАРАЕМСЯ ЗАПОЛНИТЬ ОБРАЗОВАННЫЕ ПРОБЕЛЫ, А ОТКРОЕТ НАМ ГЛАЗА НА СОВЕРШЕННО ИНОЙ ИРАК СТУДЕНТ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА ТВГТУ ВАЕЛ АЛЬ-ГРАИРИ.

**— Привет, Ваел! Прежде чем говорить об Ираке, расскажи немного о себе. Почему ты решил поступать в нашу страну, в Тверь, именно на инженерно-строительный факультет?**

— Привет, Катя! Я родился в Багдаде, самом сердце Ирака. Поступить в Россию я решил из-за дружеских отношений моего родного Ирака с вашей страной, а самое главное, конечно же, из-за хорошего уровня образования.

Выбор инженерно-строительного факультета был довольно очевиден. Мой отец — инженер-электрик, мама — преподаватель физики, поэтому в школе у меня всегда был самый высокий балл по предмету. В детстве я всегда восхищался работой отца, постоянно просил взять меня с собой на стройку. Когда я подросток, он даже изредка позволял мне работать вместе с ним,



ВОРОТА ИШТАР, ВАВИЛОН

ВЕДУЩИЙ АНГЛИЙСКИЙ АРХЕОЛОГ ЛЕОНАРД ВУЛЛИ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО БОЯЗНЬ ЧЕРНЫХ КОШЕК, ПРИВЫЧКА ДЕЛИТЬ ВРЕМЯ НА 12 ЧАСОВ ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ И ПОЛУДНЯ И ПРЕДСКАЗАНИЕ СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕКА ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ СОЗВЕЗДИЙ БЫЛИ «ИЗОБРЕТЕННЫ» В ИРАКЕ.

## ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ О СТРАНЕ

Государство на Ближнем Востоке, многонациональная исламская республика с президентской формой правления. Климат в Ираке континентальный, прохладный зимой и сухой жарким летом, преобладают равнинные пустынные ландшафты. Денежная единица страны — иракский динар. Огромную роль в стране играют исламские традиции, а также высока планка моральных норм.

## ТРАДИЦИИ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Все мы знаем, что традиции и религия для жителей Ирака стоят на первом месте. Главное, что определяет повседневную жизнь страны, — это нормы Корана. Во время священного месяца рамадан правоверные мусульмане в дневное время постятся, а пищу принимают только с наступлением темноты, поэтому обычный ход событий или деловых отношений в этот период часто нарушается.

«Традиций много, даже очень, хочу рассказать лишь о некоторых из них. Брать пищу, деньги и вещи следует только правой рукой. Не принято есть стоя или на ходу, а также смотреть в лицо человека, занятого едой. Хлеб обычно разламывается руками. Подошвы ног при сидении не должны быть направлены в чью-либо сторону. Рукопожатия приняты только среди близких друзей, хотя сами иракцы в обращении с иностранцами охотно используют этот европейский обычай.

Иракцы — очень общительный народ, поэтому по вечерам наше любимое занятие — конечно же, проводить время со своими друзьями и близкими. Если выйти из дома ближе к вечеру, то куда ни посмотри, везде все будут сидеть в кафе и разговаривать, смотреть какой-нибудь футбольный матч. Также иракцы обожают при этом играть в азартные и настольные игры, самые любимые из них домино, нарды и всевозможные карточные игры. Женщины же собираются большими компаниями обязательно у кого-то дома и болтают без умолку, обсуждая все события прошедшего дня. Лично я в свободное от учебы время играю в баскетбол, футбол и настольный теннис. В следующем году обязательно приму участие в соревнованиях Политеха по теннису».

## СОЧЕТАНИЕ НЕСОЧЕТАЕМОГО

В Ираке преобладает так называемая восточная кухня, однако среди национальных блюд встречается особенность удивительного сочетания продуктов.

«Иракская кухня довольно жирная и масляная, лишних килограммов не избежать (смеется). Также в нашей стране очень популярны так называемые восточные сладости.

Мое любимое блюдо, которое я готовлю сам и которому меня научил мой дядя, повар по профессии, это маскуф — блюдо из запеченной на углях разделанной целой речной рыбы.

Однако национальными иракскими блюдами традиционно считаются бирьяни и маклуба. Первое блюдо — это рисовая запеканка, в которой наряду с кусками мяса и чесноком уживаются корица, мята и кусочки фруктов. Второе блюдо — это самый обыкновенный

рис с мясом и огромным количеством овощей: помидорами, цветной капустой, баклажанами и т. д. Интересен тот факт, что к сладкому бирьяни подают очень острый соус, а к кисловатой маклубе — абрикосовую подливу. Правда, блюда эти стоят недешево, поэтому простой люд обычно готовит кебаб, всевозможные лепешки и покупает фрукты, которых на местных рынках всегда вдоволь».

## ГОРОД-ЛЕГЕНДА

«Я очень люблю родной Багдад, особенно прекрасна в нем ночь. Не передать словами, насколько невероятное звездное небо можно увидеть каждый день. Еще у нас протекает река Тигр, которая берет свое начало в горах восточной Турции. Самое известное место Ирака — это Вавилон, город в Древней Месопотамии, основанный не позднее III тысячелетия до н. э. Древний город дошел до наших дней практически в первозданном виде. Вавилон поражает воображение своими размерами и завораживает своей богатой историей, особенно красивы главные ворота Иштар».

Артефакты свидетельствуют о том, что Вавилон вовсе не был городом грехов, как многие его называли, напротив, это был религиозный центр. Известная Вавилонская башня находилась в центре Вавилона. Это был потрясающей красоты город с множеством улиц, виноградников и садов. По словам Ваела, на данный момент из прошлого в Вавилоне сохранилась древняя асфальтированная битумом Дорога Процессий и фундаменты, на которых уже возводятся современные стены. Руины Вавилона расположены у окраины современного города Эль-Хилла.

## ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

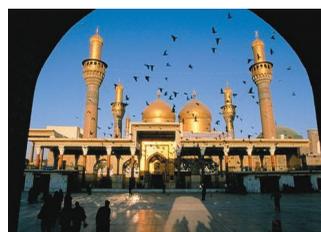
— Ваел, расскажи о некоторых праздниках твоей страны.

— Как и во многих странах, исповедующих ислам, в Ираке соблюдаются все мусульманские религиозные праздники: день рождения пророка Мухаммеда, наступающий после мусульманского поста рамадана, праздник разговения (ид-аль-фитр), праздник жертвоприношения (ид-аль-адха). Сохраняются и календарные обряды, связанные с началом полевых работ, уборкой урожая и т. д. Если говорить о других праздничных днях, то, например, 1 января у иракцев тоже праздник, но совсем не Новый год, хотя и его многие жители у нас отмечают. 1 января иракцы празднуют День независимости. Интересно, что 25 декабря празднуется Рождество Христово. Несмотря на то что ислам исповедует большинство жителей Ирака. А 1 мая у нас в стране День труда, как и положено.

P.S.

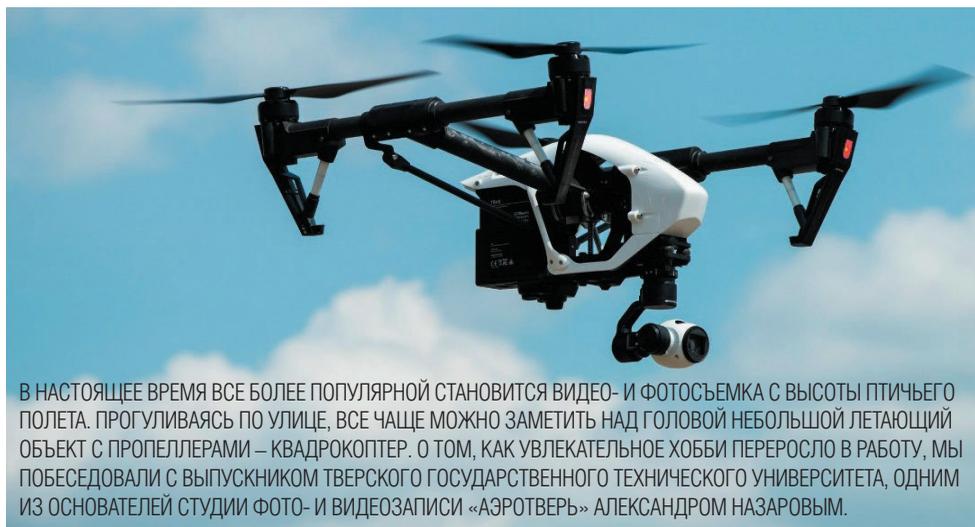
— И последний вопрос. Какие планы на будущее, хочешь ли ты реализовывать свою профессию в России?

— На будущее планы есть всегда, но их пока еще слишком много. Одно знаю наверняка — я буду тем, кем и хотел быть с самого детства — инженером-строителем. Хочу увидеть весь мир, работать на благо людей. Если подвернется шанс, то я с большим удовольствием буду работать именно в Твери. И может быть, однажды я стану одним из тех парней, которые сделали мир больше и лучше.



# НЕОПОЗНАННЫЙ ЛЕТАЮЩИЙ ОБЪЕКТ

Текст: Елена Яковлева



В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНОЙ СТАНОВИТСЯ ВИДЕО- И ФОТОСЪЕМКА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. ПРОГУЛИВАЯСЬ ПО УЛИЦЕ, ВСЕ ЧАЩЕ МОЖНО ЗАМЕТИТЬ НАД ГОЛОВОЙ НЕБОЛЬШОЙ ЛЕТАЮЩИЙ ОБЪЕКТ С ПРОПЕЛЛЕРАМИ – КВАДРОКОПТЕР. О ТОМ, КАК УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ХОББИ ПЕРЕРΟΣЛО В РАБОТУ, МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С ВЫПУСКНИКОМ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ОДНИМ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СТУДИИ ФОТО- И ВИДЕОЗАПИСИ «АЭРОТВЕРЬ» АЛЕКСАНДРОМ НАЗАРОВЫМ.



— Как Вам в голову пришла идея заняться таким бизнесом? Кто предложил, помог?

— Предложил мой друг, соучредитель нашей фирмы Николай Военков. Все как обычно – пришел и говорит: «Есть тема». Так мы начали работу над будущей студией, проводили анализ рынка, продумывали стратегию... А дальше все просто.

— Создание фото- и видеоматериала – это Ваше хобби или сугубо профессиональная деятельность?

— Пока это хобби, плавно перетекающее в любимое дело.

— Как давно вы занимаетесь съемкой?

— Около года.

— Почему решили выбрать сферу аэро-съемки?

— Это одно из направлений, которое доставляет эстетическое удовольствие. Издавна человек мечтает летать, как птица. Мы с помощью современной техники воплощаем эту мечту в жизнь, придавая ей такую необычную форму.

— Какие услуги Вы предлагаете?

— У нас большой спектр услуг. Фото- и видеосъемка как с земли, так и с воздуха. Можем и под водой. Мы развиваемся во всех направлениях, стараемся объединить большое количество фотографов и видеографов, любителей снимать с мультикоптеров. Всегда и всем предлагаем сотрудничество. Беремся за освещение мероприятий, видеорекламу, презентационные видеоролики, знакомство людей с историческими местами.

— Управление квадрокоптером доступно человеку без подготовки или необходимы

специальные навыки?

— Однозначно опыт нарабатывается часами полетов. Мы до сих пор продолжаем учиться «летать».

— В каких сферах чаще всего используют съемку с высоты птичьего полета?

— Праздничные мероприятия, строительный бизнес, агентства недвижимости, туристическая отрасль и многое другое.

— За время Вашей деятельности случались какие-то непредвиденные ситуации?

Все-таки оборудование для съемок не из дешевых.

— Всякое бывало. Все зависит от условия полета и места. Пару раз падали, но без последствий. Случалось, что и спиннингом нас ловили на соревнованиях.

— Самое запоминающееся место или мероприятие, которое Вам приходилось снимать?

— Непосредственно при моем участии – это, наверное, реконструкция боев в д. Хитино под Осташковом. Сейчас мой напарник Николай в отпуске на родине в северной стороне, и думаю, что кадры с Севера будут очень интересными и достойными.

— Что думаете по поводу конкуренции в данной отрасли в Твери? Вам есть о чем беспокоиться?

— Мы стараемся не конкурировать ни с кем. Мы всем предлагаем дружбу и сотрудничество. Делаем одно дело.

— В чем, на Ваш взгляд, преимущества Ваших услуг?

— Исключительные эмоции, ощущение полета, необычные ракурсы. И просто хорошее настроение!



# ЗАРАБОТАТЬ В ОДИН КЛИК

Текст: Анастасия Садикова

ПРОБЛЕМА ЗАРАБОТКА АКТУАЛЬНА ДЛЯ МНОГИХ СТУДЕНТОВ, ОСОБЕННО ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ГОДА. НО ПОРОЙ НАЙТИ ПОДХОДЯЩУЮ РАБОТУ ГОРАЗДО ТРУДНЕЕ, ЧЕМ СДАТЬ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ЭКЗАМЕН. ЕСЛИ У ВАС ТАК, ТО ПОПРОБУЙТЕ ЗАРАБОТАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ ИНТЕРНЕТ. А КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ВЫ СЕЙЧАС УЗНАЕТЕ.



**QComment** ПОДДЕРЖКА

**БИРЖА ПЛАТИТ ЗА:**

- Написание комментариев, отзывов, а также общение на форумах
- Проставку лайков, размещение репостов/ретвитов.
- Подписку на ленточки и вступление в группы/сообщества в социаль
- Просмотр различных видеороликов.

**ПЛЮСЫ РАБОТЫ НА БИРЖЕ**

- Высокая оплата труда.
- Свободный график – работайте, когда Вам удобно.
- Самостоятельный выбор предпочтительного типа задач и интересую
- Перспектива – повышение ранга и, как следствие, рост дохода.



**TEXT.RU**

График: работы на бирже правданий - 3

Онлайн-сервис проверки текста на уникальность

Сервис онлайн проверки текста на уникальность TEXT.RU покажет процент уникальности текста. Глубокая и качественная проверка найдет дубликаты и рерайт.

Эффективные алгоритмы позволили сделать проверку глубокой и точной. Автоматическая проверка орфографии подскажет, где были допущены ошибки.

Бесплатное определение уникальности текстов.

Нет ограничений. Зарегистрировавшись у нас на сайте, вы полностью снимаете ограничения на проверку и получите возможность проверить неограниченное количество текстов.



**Большой вопрос .ru**

Спрашивайте: Есть интересный вопрос? Задайте его нашему сообществу, у нас наверняка найдется ответ!

Отвечайте: Поделитесь опытом и знаниями, зарабатывайте награды и заведите новых читателей!

В интернете видела фото четверного существа на Марсе. Это фейк или нет?

Как мужчине приготовить вкусный борщ?

Игра 94%. Рождество (сказка ассоциаций)?

Вправе ли я выбирать как получать зарплату?

Любимый тест. Расскажите



**AppCash.com**

Зарабатывайте на своих Android и iOS устройствах, устанавливая бесплатные приложения

Мы платим: от 5 до 150 руб. – за каждую установку

Заработать просто!

Регистрируетесь в системе. Делаете несколько простых шагов: скачиваете приложение, устанавливаете его.

Устанавливаете новые приложения. На вашем телефоне/планшете скачиваете и устанавливаете новые приложения.

Получаете деньги за каждую установку. Приложение скачено – деньги поступают на ваш счет.

## БИРЖА КОММЕНТАРИЕВ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЗАДАНИЯМИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Данный метод заработка является наиболее простой, но и более дешевой частью биржи фриланса и отлично подходит любителям социальных сетей, а в особенности тем, у кого есть две и более «живых» страниц на разных платформах.

Как и бирж фриланса, бирж комментариев в интернете очень много, а вот действительно работающих, с адекватными ценами и честной оплатой мало и к таким можно отнести qcomment.ru. Данный сервис отличается довольно простой регистрацией и возможностью использовать для разных заказов разные аккаунты в социальной сети, что удобно, если вы не хотите заполнять одну единственную страницу рекламой. Нельзя не отметить довольно большой выбор сетей: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Google+, twitter, YouTube и Instagram.

Но социальные сети далеко не основа данной биржи. Пройдя несложный экзамен (нужно написать отзыв на любой ресторан/отель и т.д.), вам откроется возможность повышать свой ранг, выполняя задания, и писать дешевые комментарии. Чем больше вы будете делать, тем выше будет ранг, а значит, тем дороже заказы на комментарии вы сможете брать.

**Биржа копирайтинга и рерайтинга**

**Биржа копирайтинга TEXT.RU** — это достойный заработок для копирайтеров и возможность заказать текст у профессиональных авторов. Здесь вы можете реализовать свой творческий потенциал или приобрести уникальные статьи для нужд своего сайта.

Рейтинг копирайтеров не только демонстрирует опыт и востребованность исполнителя на сервисе TEXT.RU и позволяет заказчику быстро выбрать исполнителя на свой заказ.

Простота в работе. Мы приложили много усилий, чтобы работать на нашей бирже копирайтинга было максимально легко и удобно.

## БИРЖА КОПИРАЙТИНГА И РЕРАЙТИНГА

Менее универсальный, но более прибыльный способ — биржа фриланса. Таких в интернете довольно много, но качественных среди них — единицы и в их число входит text.ru. Данная биржа имеет отличительную особенность: благодаря системе рейтинга и отзывов несложно понять, стоит доверять тому или ному заказчику/исполнителю или нет. При этом, для новичков, желающих заработать рейтинг и получить большее доверие заказчиков, создан магазин статей, где можно продать уже готовые работы, тем самым заработать деньги, не имея большого рейтинга.

Определенная универсальность заключается в том, что заказывают статьи на совершенно разные тематики и, частенько, модерирова сайт, можно найти задание по своей специфике.

## БОЛЬШОЙ ВОПРОС

Наиболее универсальным способом заработка в интернете можно назвать проект «Большой Вопрос» (www.bolshoyvopros.ru). Благодаря огромному количеству тем, здесь каждый, от «технаря» до «гуманитария», сможет найти свою нишу. Работаете вы в двух направлениях: задаете вопросы, либо на них отвечаете. И там, и там важно сделать это интересно, тогда вы повысите свою репутацию и привлечете больше народу, а чем народу больше, тем больше просмотров. Оплачиваются именно они в этом и особенность данного ресурса.

Так как вопросы и ответы к ним смотрят постоянно, на ваш счет все время будут капать небольшие дивиденды.

Для достижения успеха и получения хорошего пассивного заработка, необходимо определенное время потратить создание своей базы интересных, часто посещаемых вопросов и ответов.

## УСТАНОВКА ПРИЛОЖЕНИЙ НА ТЕЛЕФОН ИЛИ ПЛАНШЕТ

Последний в списке, но не последний по значению метод: оплачиваемая установка приложений на свое устройство. Из множества сервисов, предоставляющих такой заработок, одним из лучших можно назвать GoAppCash.com. При наличии стабильного 3G-интернета и свободного места на устройстве, вы можете в любой момент открыть сайт и установить парочку приложений, тем самым обеспечив себе небольшой, но стабильный заработок.

Определенная универсальность данного способа в том, что сегодня смартфон или планшет есть у большинства студентов, а значит, они все имеют возможность зарабатывать таким образом.

БЛАГОДАря СИСТЕМЕ РЕЙТИНГА И ОТЗЫВОВ НЕСЛОЖНО ПОНЯТЬ, СТОИТ ДОВЕРЯТЬ ТОМУ ИЛИ НОМУ ЗАКАЗЧИКУ/ИСПОЛНИТЕЛЮ ИЛИ НЕТ..

# НАДО ПОДКАЧАТЬСЯ!

Текст: Елена Яковлева



НАКАНУНЕ СЕЗОНА КУПАЛЬНИКОВ МНОГИЕ ЗАДУМАЛИСЬ О ТОМ, ЧТОБЫ ПРИВЕСТИ СВОЕ ТЕЛО В ФОРМУ. А МЫ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ РЕШИЛИ ПОБЕСЕДОВАТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ЗАДУМАЛСЯ ОБ ЭТОМ НАМНОГО РАНЬШЕ И УЖЕ ДОБИЛСЯ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ. ЗНАКОМЬТЕСЬ: СПОРТСМЕН С БОЛЬШИМ СТАЖЕМ И БОДИБИЛДЕР ПАВЕЛ ВИНОГРАДОВ.

## — Как давно и почему ты решил серьезно заняться спортом?

— Решил заниматься еще в 16 лет, когда первый раз увидел байдарку. Это было зимой; холодно, а на Тверце вода не замерзает из-за сбросов ТЭЦ. Я увидел спортсменов, которые в минус 10 гребут. Внутри меня что-то щелкнуло, и я решил, что тоже должен попробовать, и начал заниматься. Когда увидел, что результат становится лучше, меня уже ничто не могло остановить: сборы по городам, ежедневные тренировки. Благодаря этому виду спорта во мне выработались характер, терпение, желание быть первым и идти к этому, несмотря ни на что. В итоге я стал мастером спорта по гребле на байдарках и каноэ.

## — Почему решил выбрать другое направление — заняться фитнесом и бодибилдингом?

— Меня мотивировали люди, которые занимались со мной в одном спортзале, профессиональные спортсмены по бодибилдингу и фитнесу. Мне захотелось попробовать, ведь это новые победы не только на сцене, но и над самим собой. В бодибилдинг я пришел уже с развитой мускулатурой. Меня заметили и предложили выступить на открытом чемпионате по бодибилдингу. До него оставалось 6 месяцев. Для меня это было чем-то неизведанным. Я начал самостоятельно работать, изучая множество сайтов, видеотренингов. Благодаря упорству, режиму, тяжелым тренировкам и соответствующему питанию каждый день я строил свое тело. В итоге занял 2-е место в соревнованиях.

## — На ежедневные тренировки уходит много времени и труда. Успеваешь совмещать их с учебой и личной жизнью?

— Успеваю все: работать, заниматься в зале;

естественно, учеба, ей больше всего времени уделяю — учусь на «5», могу зачетку показать (смеется). Ни дня не обходится без тренировок. Оставшееся время отдаю работе, девушке и отдыху.

## — Ты наверняка участвуешь в университетских соревнованиях, таких как многоборье, армрестлинг. Есть ли какие-либо успехи на этом поприще?

— Многоборье — да. Подготовку к нему начинаю за несколько месяцев, расписав тренировки по бегу после зимы. А всего в соревнованиях 4 дисциплины (бег — 100 м и 1000 м, подтягивания и прыжок в длину). Три года назад, еще на первом курсе, я занял 1-е место с большим отрывом от всех; и далее из года в год я побеждал.

## — В апреле в Твери прошел очередной ежегодный чемпионат Тверской области по бодибилдингу и фитнесу. Принимал ли ты в нем участие?

— Два года назад на 16-м открытом чемпионате по бодибилдингу и фитнесу в Тверской области я занял 2-е место. На последних соревнованиях я не выступал. Подготовка к соревнованиям занимает почти все свободное время. В последний учебный год я стараюсь все усилия направлять на учебу, чтобы успешно сдать госэкзамены, и защитить диплом. Думаю, все еще впереди.

## — Программы тренировок составляешь самостоятельно или пользуешься услугами профессионалов?

— Программу тренировок мне пишет профессионал Евгений Мальков — чемпион Твери, чемпион Санкт-Петербурга, вице-чемпион России. Сам я тоже стараюсь узнавать что-то новое о бодибилдинге: читаю статьи, книги.

## — Известно, что если постоянно использовать один и тот же комплекс упражнений, он перестает быть эффективным. Как часто посоветуешь менять программу тренировок и какие советы можешь дать, чтобы получить максимальный эффект от тренировок?

— Да, верно, однообразные тренировки, во-первых, надоедают самому, во-вторых, тело перестает развиваться. Такой застой называется «плато». Необходимо «шокировать» свой организм, то есть менять последовательность упражнений, добавлять новую нагрузку, менять количество повторений. Это все индивидуально. Мой совет: нужно прислушиваться к своему организму, это лучший помощник и наставник.

## — Можешь описать свой примерный дневной рацион?

— Тренировки в бодибилдинге — это только 20–30% успеха, остальные 80% — строжайшая диета, правильное питание, как в межсезонье, так и период активной подготовки. Если мы хотим наращивать мышечную массу, то никакого сладкого, мучного и

прочих быстрых углеводов, только овощи, мясо, рыба, крупы, иными словами — пища, наполненная белками, клетчаткой и сложными углеводами.

Примерный мой рацион во время подготовки к соревнованиям: утром сложные углеводы, как правило, любимая овсянка и творог. В день съедаю круп граммов 400–500. На учебу и работу хожу с контейнерами. Там у меня овощи, мясо и углеводы. Стараюсь есть через каждые 2–3 часа. К такому питанию организм привык, так что за временем не слежу. Ну и конечно, вода: во время подготовки 2–3 литра в день.

## — Как относишься к БАДам, протеинам и т. п.?

— К протеинам отношусь нормально. В любом виде спорта без спортивного питания никуда, так как при таких нагрузках, как у меня, набрать массу не очень получается. Нужно знать, как использовать спортивное питание. Принимаю углеводные напитки (генер), когда не успеваю покушать. Плюс витамины, которые также играют немаловажную роль.

## — Постоянно удается соблюдать режим или иногда позволяешь себе расслабиться?

— Да, режим — это святое. В период подготовки очень много ем, 6–7 раз в день, разгрузочные дни бывают раз в две недели, и тогда позволяю себе немного сладкого. Самый тяжелый для меня период сушки — это когда организм истощается от силовых тренировок и бесконечных кардионагрузок, урезается питание и количество приемов пищи. Только белок и 50–150 граммов сложных углеводов. Прием воды увеличивается в 2, а то и в 3 раза. И так около месяца, бывает, до двух.



## ДОРОЖНЫЕ ИСТОРИИ

Текст: Татьяна Литвинова

ВСЕ РАНО ИЛИ ПОЗДНО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. И СЕССИЯ ТОЖЕ. НАСТУПАЮТ КАНИКУЛЫ, И ТЕМ, КОМУ ПОВЕЗЕТ НЕ РАБОТАТЬ, А ИМЕННО ОТДЫХАТЬ, ПОСВЯЩАЕТСЯ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА» ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ. ИТАК, КУДА МОЖНО ПОЕХАТЬ? И ЧТО НУЖНО ПОСЕТИТЬ В САМОЙ БОЛЬШОЙ ПО ТЕРРИТОРИИ ОБЛАСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЙОНЕ? ИНТЕРЕСНЫХ ПОЕЗДОК! ПРИЯТНОГО ОТДЫХА!



**Свято-Успенский монастырь в Старице** — архитектурный ансамбль православного мужского монастыря в Тверской епархии. Расположен в городе Старице на реке Волге. Успенский монастырь основан иноками Киево-Печерского монастыря в 1110 году. Обитель была построена не на том месте, где располагается теперь, а выше — в глухом лесу. В XVI веке сын князя Ивана III Московского князь Андрей Старицкий перенес монастырь на новое место — ближе к Волге. Главной монастырской постройкой стал белокаменный Успенский собор (1530 г.), схожий по архитектуре с Успенским собором Московского Кремля.



**Колокольня в Калязине**, находящаяся в воде и выступающая над ее уровнем на 71 метр. В XII веке на этом месте находилось древнее новгородское поселение, а позднее монастырь «Никола на Жабне». В 1694 году в центральной части появился каменный собор, а затем и нынешняя колокольня. Сооружения стояли до 1937 года. В связи с постройкой судоходного канала имени Москвы и частичным затоплением территории города собор был разобран, а колокольня оставлена как архитектурный памятник, достопримечательность всей Тверской области.



**Калязинская радиоастрономическая обсерватория**, введена в строй в 1992 году. Располагается вблизи города Калязина Тверской области в 200 км к северу от Москвы. Ранее носила название «Центр космической связи Особого конструкторского бюро МЭИ «Калязин». Основным инструментом является радиотелескоп ТНА-1500, созданный Особым конструкторским бюро Московского энергетического института.



**Ширков погост** — сейчас это памятник деревянного зодчества, был основан у протоки между озерами Стерж и Вселуг (эта протока и есть Волга), где проходили дороги из центра России в Новгород.

В XIV–XV веках Ширков погост был одним из крупнейших культовых центров на озере Вселуг.

Рядом стоящие две церкви — одна из красного кирпича, вторая, самая знаменитая, — деревянная, высотой 45 метров, церковь Рождества Иоанна Предтечи. Уникальный памятник древнерусского деревянного зодчества, построена без единого гвоздя в 1694 году.



**Василево** — усадьба, расположенная на берегу реки Тверцы в Торжокском районе, на ее территории находится музей деревянного зодчества. Также Василево знаменито каскадом из трех прудов на ручье, спускающемся к реке Тверце. На ручье архитектором Н.А. Львовым были построены запруды из камней и знаменитый стометровый арочный валунный мост, выполненный в технике архивольт, являющийся настоящим шедевром архитектурной мысли — «великолепная каменная симфония», как его называют поклонники творчества Львова. В настоящее время мост известен под названием Чертов мост.



**Оковецкий святой ключ**. Оковецкий святой источник находится в Селижаровском районе, близ села Оковцы, в крутой излучине левого берега р. Пырошни, притока второго порядка р. Волги. Этот родник глубинного горизонта подземных вод, расположенный в двух километрах от храма Смоленской Богоматери Одигитрии в Оковцах, является памятником природы. В настоящее время источник забран в круглый каменный колодец с речной галькой на дне, сквозь которую несколькими фонтанами бьет прозрачная чистая родниковая вода. Температура воды постоянна круглый год: +4 градуса по Цельсию.



**Берново** — старинное село, известное еще с XVI века, являющееся родовым гнездом Вульфов. Берново неразрывно связано с именем Александра Сергеевича Пушкина. Здесь он написал «Цветок», «Анчар», «Роман в письмах», «Зимнее утро», отдельные фрагменты «Евгения Онегина».

Сейчас в доме Вульфов работает музей А.С. Пушкина. Дом никогда не был разрушен и не перестраивался. Этот каменный двухэтажный особняк с колоннами по фасаду и мезонином является уникальным памятником усадебной культуры России эпохи классицизма. В парке сохранились насаждения XVIII века.

# САЙТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ



Текст: Евгения Сидорова

СКОРО ЛЕТО, А ЗНАЧИТ, КАНИКУЛЫ И ОТПУСКА. В ПОМОЩЬ НАМ, КОНЕЧНО, ПОТРЕБУЮТСЯ УДОБНЫЕ САЙТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. ВЫБРАВ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗ НИХ, МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС И ВЫЯСНИЛИ ОСОБЕННОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ.

COUCHSURFING.COM – СООБЩЕСТВО ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ОБМЕНА ЖИЛЬЕМ И НОЧЛЕГА.



## ЗАДАЧИН АЛЕКСАНДР:

— Найти жилье не очень сложно, если ты адекватный человек и можешь грамотно составлять письмо. И вполне безопасно. Все, кто принимал, были вполне милыми ребятами: кто-то показывал город, кто-то даже завтрак на всех готовил! Главное читать отзывы, комментарии и доверять проверенным людям. Города, где я останавливался: Барселона, Люксембург.



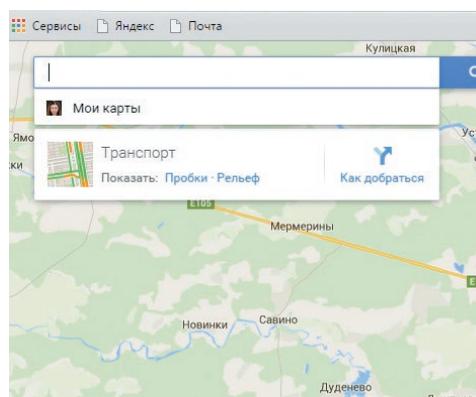
GOOGLE-КАРТЫ С РАЗМЕЩЕНИЕМ СПУТНИКОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ВСЕЙ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ



## АРТЕМ СЫСОЛЯТИН:

— Я работаю в компании по аренде сценического оборудования и персонала для проведения мероприятий. Очень часто мы приезжаем устанавливать сцену или оборудование в разные, часто не знакомые нам города. Google- и Яндекс-карты помогают нам, как в режиме навигатора, так и в режиме обычных карт, находить нужные места. Например, на Андроид-смартфоне лучше работают Google-карты, но посмотреть изображения местности намного удобнее в панорамах на Яндекске.

Из плюсов могу отметить доступность «из кармана», возможность отправлять координаты мест другим людям, возможности построения маршрутов. Из минусов – обязательное наличие интернета, не всегда точные данные (бывает такое, что построят здание или дорогу, которые на карте отображаются только через год).



SKYSCANNER – СИСТЕМА ВЕБ-ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ О ВОЗДУШНЫХ ПЕРЕВОЗКАХ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ПРОСМАТРИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ АВИАРЕЙСАХ ПО РАЗНООБРАЗНЫМ КРИТЕРИЯМ

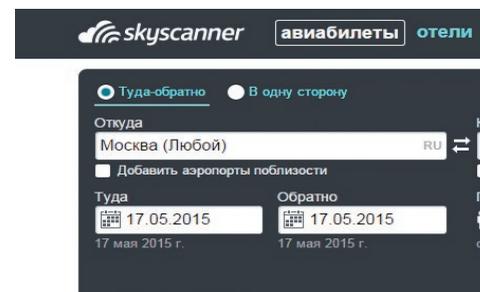


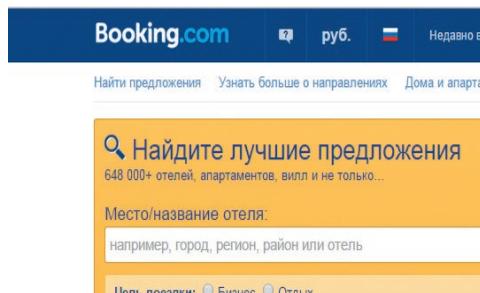
## АЛЕКСАНДРА ТОРОЗОВА:

— Что же сказать про Skyscanner? Пользовалась раньше, показался очень простым и удобным. Вводишь место вылета и прилета и получаешь все варианты, которые можно отсортировать по стоимости, количеству пересадок, времени рейсов. При этом сразу показывает сайты, на которых можно забронировать билеты, кроме того, легко найти и отели на заданные даты.

Я могу сказать, что начинала именно с этого сайта, было это года три назад, но время идет, все меняется, появляются новые поисковики (имену в виду в поле моего зрения, уж не знаю, какой там был первопроходцем), и сейчас мне больше нравится Momondo.

Хотя они очень похожи, в Momondo есть окошко с показателем цен в другие дни, чтобы можно было сменить даты вылетов, и возможно, сэкономить. Так что когда я ищу авиабилеты, то открываю сразу несколько сайтов (также Anyway, Anyday, Aviasales).





## BOOKING.COM – СИСТЕМА ИНТЕРНЕТ-БРОНИРОВАНИЯ ОТЕЛЕЙ.



### ГОЛОВИНА ДАРЬЯ:

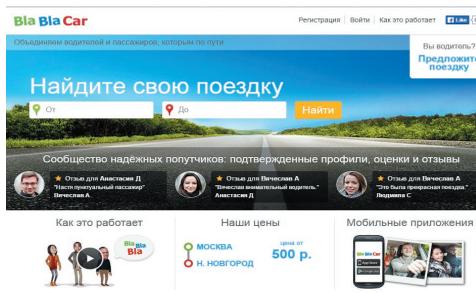
— Я всегда им пользуюсь, когда куда-нибудь еду и мне нужен отель. Нравится удобный поиск, можно настроить цену, валюту, местоположение, тип размещения. На странице отеля сразу имеется вся необходимая информация и отзывы. И еще очень удобная карта, на которой указаны все доступные варианты со стоимостью.

Много акций, сразу четко прописаны условия оплаты и бронирования. Минусов не могу отметить, но я и не пользовалась никакими другими сайтами, так что сравнить не с чем.

Из российских городов я бронировала номер в Питере. Однажды мы с друзьями приехали в один из хостелов, где для нас не оказалось комнаты. Нам повезло, хостел был сетевым, и нас отправили в соседний дом. А в другой раз хостел мы не нашли, на телефонные звонки никто не отвечал, хотя мы указали время приезда (правда, перезвонили часа через два). По приезду домой я обнаружила письмо от букинга, что в забронированный номер мы не заселились и по условиям должны оплатить его стоимость.

В ответном письме я описала ситуацию, служба поддержки сайта посоветовала куда-то позвонить, но я не стала, и больше никто меня не трогал. В целом вопросы решались очень быстро и вежливо. Считаю, что в обоих случаях проблема возникла со стороны хостелов, а не сайта.

И для зарубежных поездок Booking.com тоже оказался идеален, проблем в отелях (страны Европы) не было ни разу. Слышала, что при подаче документов на визу якобы не принимают бронь с сайта из-за его гибкой системы отмены бронирования, но у меня всегда все принимали без вопросов.



## BLA BLA CAR – КРУПНЕЙШИЙ СЕРВИС ДЛЯ ПОИСКА ПОПУТЧИКОВ ПО ВСЕЙ ЕВРОПЕ, РОССИИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ВОДИТЕЛЕЙ И ПАССАЖИРОВ, КОТОРЫМ ПО ПУТИ.



### СЕРГЕЙ ТЮЛЕНОВ:

— Я ездил в Москву на концерт System of A Down. Когда выступление закончилось, время было позднее, электрички до Твери уже не ходили. И тут я вспомнил про приложение Bla bla car. Зашел в приложение, указал место, откуда поеду и куда направляюсь, и оно мне выдало список людей, которые на машинах собираются ехать из Москвы в Тверь. Я выбрал первого попавшегося, так как поскорее хотелось добраться домой. Там были указаны такие данные: имя, машина, время отправления, стоимость с человека и количество мест. Я начал дозваниваться, это оказалось сложным, так как у него был «Теле2», а в Москве с этим проблема, но спустя какое-то время я смог дозвониться. Мы поговорили. Получилось довольно забавно, так как это оказался мой старый друг, а что самое удивительное, он тоже был на этом концерте. Ехали весело, он даже до дома довез, и денег за поездку не взял. Вот такая история.

До этого я пользовался Bla bla car пару раз, чтобы до Москвы доехать, когда расписание электричек не устраивало, все довольно хорошо, но есть и минусы: иногда просто невозможно дозвониться до водителей, либо некоторые указывают общение через специальный чат в приложении, а сами же не отвечают, обычно такие кандидатуры я обхожу стороной. Как правило, получается дешевле, чем ездить на электричке, но иногда некоторые водители ставят заоблачные цены.



## ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Иллюстрация: Дарья Уткина

\*\*\*

Среди серости каменных зданий,  
Среди пошлости дерзкой и мерзости,  
Среди сотен пустых изваяний  
Сохрани красоту в своем сердце.

Средь предательства и презрений,  
Среди лжи, беспощадной коммерции,  
Среди всех мастеров лицемерия  
Сохрани чистоту в своем сердце.

Среди злобы и недоверия,  
Когда всюду закрыты все дверцы,  
Когда промаху нет прощения  
Сохрани доброту в своем сердце.

Средь навязанных точек зрения,  
Частота смены чья - мегагерцы,  
Среди страхов, тревог и сомнений  
Сохрани себя в своем сердце.

*Валерий Иванов*

\*\*\*

Когда покинешь ты гнездо родное,  
Когда решишь самостоятельным ты быть,  
Запомни лица близких ты,  
И сделай так, чтоб никогда их не забыть.  
Вдали от дома, от корней,  
В душе горит огонь родных полей, степей, речушек и зверей.  
И сердце бьется и живет надеждой,  
Вернуться в дальние края,  
Что кличат домом все твои друзья.  
Желаньем повидать родные улочки, дома,  
Желаньем встретить всех родных тебе и близких,  
И крикнуть им души пороков не тая:  
«Я вас люблю! Простите вы меня.  
Простите вы меня за то,  
Что не ценил я ваши взоры, лица.  
За то, что бросил вас, уехав в дальние края.  
За все не сказанное вы простите».

*Илья Перов*

## «МЕЛОДИЯ ЖИЗНИ»

Звук чистый, нежный. Он меня влечет.  
Звучит гармонь в подземном переходе.  
И пусть, не соответствуя погоде,  
Та музыка меня согреет вновь.

Сидит старик, морщинистые руки,  
С улыбкой грустной он гармошку растянул.  
В его глазах живет еще надежда.  
Вот рядом старый пес к нему прильнул.

Он, как и этот пес, совсем один:  
Своих родных он потерял в бою...  
Звучит гармонь в подземном переходе:  
Старик играет молодость свою...

*Ксения Рыбакова*

Фото: Олег Радченков, София Шереметкер

# СЕМЕН ЯКОВЛЕВ

«Звезда политеха-2010», не прошел в финал;  
«Звезда политеха-2011», 2 место;  
«Звезда политеха-2012», 1 место;  
«Звезда политеха-2013», Гран-при;  
Лауреат и дипломант фестиваля  
«Студенческая весна-2015», Тверь.

«НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО,  
ГЛАВНОЕ ВЕРИТЬ И ИДТИ  
К СВОЕЙ ЦЕЛИ!»

## ЗВЕЗДНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Текст: Людмила Мякшева  
Иллюстрации: Александра Старшинова**ОВЕН**

На Солнце зафиксированы яркие вспышки, которые могут стать причиной неожиданных «сюрпризов». Слухи, скандалы и интриги... Осторожнее, велика опасность солнечных ударов и ожогов!

**ВЕСЫ**

Яркие солнечные перспективы светят вам со всех сторон. Окунитесь в эти лучи, и загар удачи будет самого шоколадного оттенка.

**ВОДОЛЕЙ**

На работе ожидается полный штиль. Сушите весла и ждите попутного ветра, который, возможно, унесет вас в невероятные приключения.

**БЛИЗНЕЦ.**

Затяжное торнадо из нерешенных вопросов и проблем закружит вас сильным вихрем этим летом. Не нагружайте себя лишними заботами, расслабьтесь, и буря пройдет стороной.

**ДЕВА**

Вы сами сможете создать себе нужную погоду. Руководствуйтесь попутным ветром, и незабываемые впечатления на теплом побережье вам обеспечены!

**РЫБЫ**

На любовном фронте вас ждет по-осеннему ненастная погода, вероятны осадки. Но волноваться не стоит, атмосферные метеорологические явления пойдут вам на пользу.



### КОЗЕРОГ

Солнышко и удачные перспективы будут где-то за тучами, принесенные розой ветров из постоянных споров. Как только начнете стремиться к компромиссу, лучи света подарят яркие вспышки удачи!



### ЛЕВ

Над вашей головой повиснет излишняя облачность перемен. Помните, у вас есть замечательные друзья, с которыми будет легче переждать всю непогоду!



### СТРЕЛЕЦ

Вас ожидает гроза апатии. Как только начнете все планировать и тщательно продумывать, тогда и зонтик вам не понадобится, и шаровая молния не грозит!



### СКОРПИОН

Внимание! На ваши степные просторы заскучавшей души надвигаются муссоны позитива. Так что пора сменить пассивный антициклон и перейти в атмосферу головокружительного лета!



### РАК

Линия шквалов проливного дождя переживаний по мелочам будет вас постоянно преследовать. Запаситесь терпением и захватите с собой резиновые сапоги и дождевик, - и тогда ни одна туча не станет вам помехой!



### ТЕЛЕЦ

На фоне проливных дождей из бытовых проблем ожидается появление сияющей радуги ярких эмоций и впечатлений. Ловите кайф и заряжайтесь позитивом!

# ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ

Текст: Ольга Дмитриева

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ПРИТЯГИВАЮТСЯ. ЧАСТО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ РАЗНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЖИЗНЕННЫХ УСТОЕВ, ОБЪЕДИНЯЮТ ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ. ТАК И В СЛУЧАЕ НАШИХ ГЕРОЕВ, АЛЕКСАНДРИНЫ СУЛЬМАН, КОТОРАЯ В ЭТОМ ГОДУ ОКАНЧИВАЕТ ВУЗ С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ, И СТУДЕНТА 2-ГО КУРСА И ПРОФОРГА ФМАС СЕРДАРА АННАЕВА, КОТОРЫЙ С ДЕТСТВА БЫЛ ХУЛИГАНОМ. ТАКИХ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ ОБЪЕДИНИЛА ИГРА В КВН, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ ОНИ И ПОЗНАКОМИЛИСЬ.

## АЛЕКСАНДРИНА СУЛЬМАН

— **Александрина, ты наследница династии ученых ТвГТУ. Расскажи о своей семье.**

— Почти все члены моей семьи — преподаватели. А началось все с моей прабабушки Татьяны Самсоновны, дело которой продолжили ее дочери. Моя бабушка Эсфирь Михайловна Сульман окончила Калининский политехнический институт по специальности «технология пластических масс» с красным дипломом и была одной из первых выпускниц кафедры ХТВС. В настоящий момент бабушка заведует кафедрой биотехнологии и химии в нашем университете.

— **В этом году ты окончила университет по направлению «биотехнология». Что повлияло на твой выбор? С чем хотела бы связать свою будущую работу?**

— Я вижу себя преподавателем и научным работником — мечтаю пойти по стопам бабушки. С самого детства я часто ходила к бабушке на работу, меня интересовало все, чем она занималась: доклады, опыты, конференции. Уже тогда работа химика казалась мне интересной.

В школе химия была моим любимым предметом. Я участвовала в городских конференциях и конкурсах по химии. В девятом классе появились мои первые научные работы. Я сама ставила эксперименты, записывала их на камеру, делала презентации. На первом курсе университета я уже поехала на свою первую международную конференцию «Менделеев 2012» в Санкт-Петербург.

В дальнейшем мечтаю поступить в магистратуру ТвГТУ и обучаться по международной магистерской программе в Финляндии. Я планирую продолжать заниматься наукой. Наука развивается, и я хочу развиваться вместе с ней.

— **Наука значит для тебя очень много. А какое место в твоей жизни играет актив и творческая деятельность?**

— Как говорится, лучший отдых — это смена деятельности. Невозможно днями напролет заниматься исключительно опытами. Актив для меня — это отдых. С активом у меня связано множество воспоминаний.

Когда на первом курсе я пришла в актив, мне хотелось участвовать во всем. На первом и втором курсе я танцевала на «Посвящении в студенты» и занималась в секции фламенко хореографической студии «Astel». Я всегда любила Испанию, зани-

маться фламенко мне очень нравилось. Помогло и то, что 9 лет подряд я занималась бальными танцами, поэтому считать ритм во фламенко мне было легко.

Первый курс — это и «Лагерь актива», его часто называют культовым событием для первокурсников — я в жизни так мало не спала (смеется). Но в итоге я стала там победителем. Это придало мне сил, вдохновило, и спустя какое-то время мы с Арсением Блиновым реализовали проект: информационные баннеры, которые сейчас можно увидеть в учебном корпусе.

— **Одно время ты состояла в активе сразу двух факультетов. Как удавалось совмещать внеучебную деятельность с научной?**

— Я очень педантичный человек. Люблю все планировать. Эта черта всегда помогала мне везде успевать. На втором курсе к репетициям на моем родном факультете ХТФ добавились репетиции в составе КВН-команды ФМАС, участвовать в которой мне предложил Мухамед Туати — на тот момент профорг факультета. Чем больше меня увлекало творчество, тем сложнее становилось успевать, а забрасывать научную деятельность мне никак не хотелось. Для меня всегда на первом месте была семья, потом учеба, и уже затем — актив.

Репетиции кавээнщиков были очень веселыми и занимали меньше времени, чем танцы на факультете, поэтому на третьем курсе пришлось отказаться от танцев, и я выступала в конференсе на «Посвящении в студенты» ХТФ и в КВН на «Студвесне» ФМАСа.

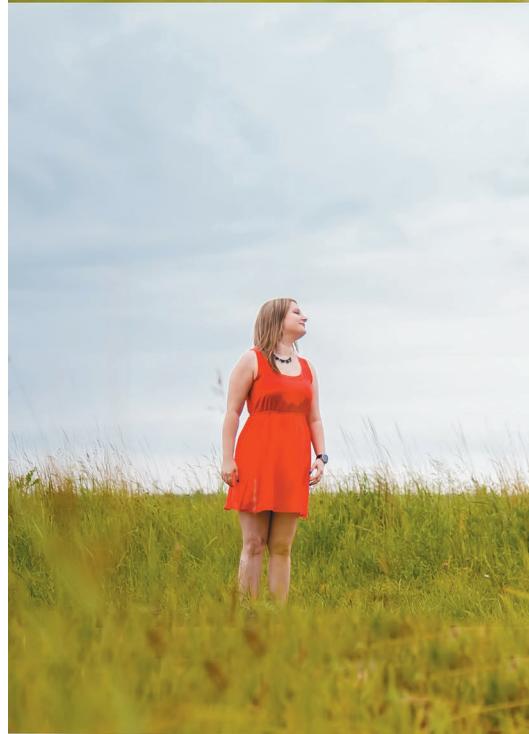
В университете приходится часто слышать, что актив и учебу совмещать очень трудно и многие активисты сталкиваются с проблемами в учебе, когда из-за репетиций и концертов пропускают занятия. Но я глубоко убеждена и на своем примере могу доказать, что успевать хорошо учиться и заниматься творчеством — можно!

— **КВН сыграл большую роль в твоей жизни?**

— Да, это так. На первом собрании нашей команды КВН я и познакомилась с Сердаром. Актив сближает! В этом году Сердар стал новым профоргом факультета, я за него очень рада и стараюсь всячески его поддерживать!

— **У тебя очень красивое и редкое имя. Кто его выбрал?**

— Имя выбрала мама. Папа зовет меня Алинкой, а бабушка — Шурочкой.



## СЕРДАР АННАЕВ

— Сердар, ты приехал учиться в Россию из Туркменистана. Расскажи немного о своей стране.

— Столица Туркменистана – город Ашхабад. Он построен из белого мрамора и необычайно красив. Это мой родной город.

После того как в Туркменистане обнаружили большие запасы природного газа, существенно поднялся уровень экономики.

В 2017 году Туркменистан взял на себя ответственность проводить «Азиаду». Сейчас в Ашхабаде строится Олимпийский городок, мой дом находится в 6 минутах езды от него. Каждый раз, когда я приезжаю домой, замечая, насколько все изменилось. Стало очень красиво!

Мы с Александриной мечтаем побывать на играх, и я надеюсь, у нас получится съездить на «Азиаду» вдвоем.

— В Туркмении исповедуют ислам. В связи с этим в стране действуют строгие порядки?

— В Туркменистане нет строгих мусульманских традиций, но определенные особенности жизненного уклада присутствуют: нельзя ходить с девушкой за ручку, нельзя поздно гулять по улицам. Когда я уже учился в России, то сделал татуировку и проколол ухо.

Уезжая домой на каникулы, я был готов к тому, что родители будут очень мной недовольны, но они ничего не сказали.

В стране действует строгая политика. После окончания двенадцатилетней школы у тебя есть год, который ты посвящаешь себе, а потом обязан три года отслужить в армии.

У нас принято заводить большие семьи, поддерживать родственные связи. Моя мама, например, десятая в семье, папа – одиннадцатый, поэтому, когда я приезжаю домой, собирается вся моя огромная семья, человек 40–50, все дарят подарки. С большим размахом отмечают свадьбы, количество гостей на свадьбе в среднем 500 человек. Огромный ресторан, банкетный зал. За невесту принято давать выкуп, родители и родственники девушки делают список пожеланий, которые должен исполнить жених, например, машина, золото, деньги. Кто-то крадет невесту, если девушка согласна выйти замуж и видит, что жених не может исполнить все пожелания.

— Какое твоё любимое национальное блюдо?

— Я очень люблю плов, в моей стране это национальное блюдо. Когда я приезжаю домой, мама обязательно готовит его.

— Как часто ты бываешь дома?

— Приезжаю домой не чаще одного раза в год, с родителями общаемся по скайпу почти каждый

день. Я обычно делаю родителям сюрприз и не говорю, когда приеду. А в этот раз получилось, что они сделали сюрприз мне – усыновили ребенка, голубоглазого светлого кудрявого парнишку, который в этом году пошел в первый класс. Наше знакомство произошло весьма необычно. Я приехал домой, и каково было мое удивление, когда в дверях я встретил маленького незнакомого мальчика. Родителей дома не было. Я спросил его: «Ты кто?», а он мне в ответ: «Я здесь живу, а ты кто?» – «И я здесь живу». Вот так мы и познакомились. С братом мы очень хорошо ладим, теперь он младший в семье.

— Почему местом учебы ты выбрал именно город Тверь?

— Это интересная история. Сначала я не хотел уезжать из Туркменистана. В Тверь переехал мой друг, и по его совету я тоже приехал сюда познакомиться с городом, узнать, какие здесь есть возможности для образования. Мне сразу понравился город – тихий, спокойный. Родители были не против, чтобы я учился именно здесь. Так я и поступил учиться в Тверской технической университет.

— Ты хорошо владеешь русским языком. Освоил его за время нахождения в России?

— Так сложилось, что в детстве я много общался по-русски, а в школе я учил свой родной туркменский язык.

— Каким ты был в детстве?

— Я был хулиганом, мешал учителям на уроках. Один раз случайно испортил классный журнал. Родители меня, конечно, тогда строго наказали. В школе у меня было много увлечений: я ходил на рисование, карате и бокс, играл на национальном инструменте «дудук».

— Раз уж мы заговорили об общественной жизни. Это год, когда ты влился в актив и стал проформом. Поделись впечатлениями.

— На нашем факультете полностью обновился состав актива, поэтому приходилось набирать его заново, чтобы достойно выступить на фестивале «Студенческая весна». Из «стареньких» участников у нас осталась команда КВН, Даниэль, Александрина и я. Я благодарен ребятам с других факультетов, которые приняли участие в нашем концерте.

Третье место на «Студенческой весне» я считаю очень хорошим результатом. Несмотря на то что нам подчас сложно общаться – есть языковой барьер, ребята – молодцы, и следующую «Студвесну» мы постараемся сделать еще лучше! После концерта ко мне обратились уже несколько человек, которые хотят присоединиться к нашему активу.

— Поделись своими планами на будущее.

— У нас с Александриной совместные планы на жизнь. Хочу остаться жить в России, поступить в магистратуру.

СНАЧАЛА Я НЕ ХОТЕЛ УЕЗЖАТЬ ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА. В ТВЕРЬ ПЕРЕЕХАЛ МОЙ ДРУГ, И ПО ЕГО СОВЕТУ Я ТОЖЕ ПРИЕХАЛ СЮДА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ГОРОДОМ, УЗНАТЬ, КАКИЕ ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

#ТВГУ  
#ПОЛИТЕХ  
#ПРДСО



программа развития деятельности студентеских объединений ТвГТУ 2015  
**ИНЖЕНЕРЫ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО**  
*новые горизонты*

